Приложение № 3

**Правила публикации в сборнике по итогам**

**Творческой лаборатории**

Для публикации в сборнике необходимо представить

1. **Заявку**, в котором указать следующие сведения: Сведения об авторе(ах) в отдельном файле: Фамилия, имя, отчество; Ученая степень (при наличии); Ученое звание (при наличии); Место работы; Занимаемая должность; Почтовый адрес с ИНДЕКСОМ (для пересылки экземпляра сборника); Адрес электронной почты (e-mail) для переписки с автором по вопросам публикации; Контактный телефон (обязательно!! для выяснения срочных вопросов); Название статьи.

2. **Текст статьи** (в отдельном файле), оформленной согласно указанным ниже требованиям. Обращаем внимание авторов, что составители сборника оставляют за собой право не принимать к рассмотрению статьи, оформленные с нарушением требований!

**Требования к оформлению статей**

* ***Текстовый редактор*** – Microsoft Word.
* ***Формат*** – А 4.
* ***Поля*** – 2 см со всех сторон.
* ***Шрифт*** – Times New Roman (при необходимости – другой, если шрифт не входит в список общепринятых, его нужно прислать отдельным файлом).
* ***Размер шрифта*** – 14.
* ***Межстрочный интервал*** – 1,5.
* ***Абзацный отступ*** – 1,25.
* ***Ориентация*** – книжная, без простановки страниц, без переносов, желательно без постраничных сносок.
* ***Графики, таблицы и рисунки*** – черно-белые, без цветной заливки. Допускается штриховка.
* ***УДК*** (см., например, [teacode.com/online/udc](http://teacode.com/online/udc) или [udk-codes.net](http://udk-codes.net/)).
* [***Краткая аннотация***](http://www.gramota.net/annotacia.html) статьи на русском языке (курсивом). Аннотация содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. Рекомендуемый средний объем аннотации – 150-200 печатных знаков.
* ***Ключевые слова и фразы*** (не менее 5-7).
* ***Фамилия, имя, отчество автора(ов)***(жирным шрифтом), ***полное название представляемой организации (вуза), e-mail***(курсивом) – по левому краю, строчными буквами.
* ***Название статьи*** – по центру, без отступа, прописными буквами.
* ***Текст статьи*** – выравнивание по ширине.

**Образец оформления статьи**

УДК 7; 18:7.01

Аннотация*: В статье обосновывается, что полевое исследование русского свадебного обряда в настоящее время должно осуществляться как на апробированных принципах и методах, так и на новых, обусловленных современным состоянием свадебной обрядности и его теоретическим осмыслением. Поэтому необходимо учитывать диалектный характер существования традиции, ее историческую многослойность, новые формы сохранения и ретрансляции, а также роль личности в развертывании свадьбы в конкретном социокультурном пространстве.*

Ключевые слова и фразы:  *традиция, русская свадьба, полевые исследования, типология, обряд.*

**Матлин Михаил Гершонович**, научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора Центра народной культуры Ульяновской области, канд. филол. наук, доцент каф. литературы УлГПУ им. И.Н. Ульянова.  *адрес@mail.ru*

**СПЕЦИФИКА ПОЛЕВОГО ИЗУЧЕНИЯ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Полевое исследование русского свадебного обряда сегодня основывается как на апробированных принципах и методах, так и на некоторых новых, обусловленных современным состоянием свадебной обрядности и его теоретическим осмыслением. К важнейшим методологическим принципам, определяющим изучение свадьбы, следует отнести известное положение Н. И. Толстого о диалектной природе народной культуры в целом и свадебной обрядности в частности [13, с. 87]…

* ***Фамилии и инициалы*** авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО – М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).
* ***Ссылки*** в тексте оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4], [10, д. 143, л. 8].
* ***Список использованной литературы***, оформленный согласно ГОСТу 7.0.5.2008, приводится в алфавитном порядке в конце статьи в виде нумерованного списка.

**Образец оформления списка литературы**

*Список литературы*

1. Олешков М. Ю. Основы функциональной лингвистики: дискурсивный аспект. I. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/oleshkov-06.htm> (Дата обращения: 17.06.2015)

2. Адоньева С. Б. Прагматика фольклора: частушка, заговор, причет: (Белозерская традиция ХХ века): дис. ... д-р филол. наук: 10.01.09. СПб., 2004. 317 с.

3. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре: Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993. 240 с.

4. Бломквист Е. Э. Свадебные указы Ростовского уезда: (к вопросу об отражении сюжетов лубочных картинок в современном крестьянском быту) // Художественный фольклор. II-III. Москва, 1927. С. 103-111.

5. Государственный архив Ульяновской области. Ф. 866. Оп. 1.

Паспорта полевых материалов рекомендуется вставлять в текст и оформлять следующим образом: [2015 г.; с. Потьма, Карсунский район, Ульяновская область; А.М. Петрова, 1943 г.р.; зап. И.Р. Семенов].