



Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева

АНОНС

Всероссийского конкурса - фестиваля сценического и художественного искусства
детского, юношеского и взрослого творчества
«МУЗЫ РОССИИ»

НОВИНКА ФЕСТИВАЛЯ: 9 членов жюри разделены на 3 группы группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты», соответственно у вас есть уникальная возможность услышать сразу 3 мнения и получить самую объективную оценку своего творчества!!!

Кроме этого, у нас:

- Акция 15-1 (каждый 16 человек проживает бесплатно)
- Бесплатное участие в одной номинации
- За одно выступление получаете 2 диплома (участвуете сразу в 2-х фестивалях)
- Скидка на участие во второй номинации или исполнение второго номера составляет 30% (только для конкурсантов участвующих с проживанием).
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.

Организатор: Благотворительный Фонд имени И.С. Тургенева

Информационная поддержка: Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры г. Москвы, а также другие министерства и ведомства культуры и образования РФ.

Формы участия: Очная

Место проведения: г. Москва

Концертная площадка: Доме Культуры «Чайка» (сцена: 10 на 6,5 метра)

Размещение участников: Гостиничный комплекс «Измайлово» (Гамма-Дельта) - Москва, Измайловское ш., 71к4Г-Д. (Заезд в 14.00, выезд в 12.00)

Сроки проведения: с 10 по 15 января 2020 г. (Конкурсные дни 11-12 января)

Сумма благотворительного взноса (стоимость путевки): от **3500** рублей.

(более подробная информация в Положении)

Сумма благотворительного взноса за участие: Участие в одной номинации бесплатно!

(более подробная информация в Положении)

Подача заявок: до 31 декабря 2019 г.

Возрастные ограничения: без возрастных ограничений.

Участники фестиваля: Любительские и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений *(более подробная информация в Положении)*.

Номинации: Всевозможные жанры и направления искусства в соответствии с направляемыми вами заявками *(более подробная информация в Положении)*.

Призы фестиваля-конкурса:

- Призовой фонд - 100 000 рублей (денежные средства вручаем на сцене).
- Специальные призы и подарки от членов жюри.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Солоист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью.

- Гран-При в каждой номинации и каждом направлении.

Бонусы для педагогов и руководителей:

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендации для развития и будущего участия в конкурсах.
- Гранты на развитие творческой деятельности.
- Премии за активное участие в жизни фестиваля.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

Важно: подробная информация в Новостях. Обязательно прочтите ее до конца!

УСЛОВИЯ ПРОЖИВАНИЯ

Гостиничный комплекс «Измайлово» (Гамма-Дельта)

Заселение в 14.00 / выселение в 12.00

Номерной фонд: двухместное размещение с возможностью дополнительного места.

Удобства: находятся в номере.

Питание: в стоимость входит завтрак. Обед: "Шведская линия" -525 руб., "Комплексе" - 455 руб. Ужин: "Шведская линия" -525 руб. "Комплексе" - 440 руб.)

МЕРОПРИЯТИЯ ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:

1. Мероприятия культурного характера:

- Посещение фестивалей культуры и искусства, проводимых Фондом.
- Посещение Гала-концерта, проводимого Фондом.
- Посещение художественной выставки и аукциона, проводимого Фондом.

2. Мероприятия образовательного характера:

- Посещение многожанровых мастер-классов в области культуры и искусства.
- Посещение круглых столов и лекций от членов жюри.

МЕРОПРИЯТИЯ НЕ ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:

1. Трансфер
2. Питание (обед и ужин)
3. Экскурсионная программа

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Тел: +7(903)617-62-30 Мария-куратор проекта
+7(925)028-28-29
+7(968)400-70-49

WhatsApp: 89250282829
Viber: 89250282829
Telegram: 89250282829

Сайт: www.muz-rossii.ru

Email: info@muz-rossii.ru

Ждем вас на наших мероприятиях и желаем всем участникам «Муз России» удачи в творческих начинаниях, надеемся, что поездка в Москву станет для вас незабываемым приключением!

119 054
Российская Федерация
Москва, улица Шолохова,
дом 4, корпус 1, офис 151



8 499 001 55 52
8 923 028 28 29
b4@turgenoff.ru; dosab@turgenoff.ru
www.turgenoff.ru

Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

04 июля 2019 года

Всероссийский конкурс - фестиваль сценического и художественного искусства
детского, юношеского и взрослого творчества
«МУЗЫ РОССИИ»
(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

Фестиваль проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредителем и организатором Фестиваля является Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

Мероприятие проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Департамента культуры города Москвы;
- Департамента образования и науки города Москвы;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

Даты проведения: с 10 по 15 января 2020 г. (Конкурсные дни 11-12 января)

Место проведения: Россия, город Москва

Площадки проведения:

1. Концертный зал «Измайлово» (Измайловское ш., 71, корп. 5)
2. Дом культуры «Чайка» (просп. Будённого, 14)

Место проживания: Гостиничный комплекс «Измайлово» (Гамма-Дельта) - Москва, Измайловское ш., 71к41-Д. (Заезд в 14.00, выезд в 12.00)

Крайний срок подачи заявки: до 31 декабря 2019 г.

Призы фестиваля-конкурса:

- Призовой фонд - 100 000 рублей (вручается изменно денежными средствами на спене! может быть разделен между участниками)
- Специальные призы и подарки от членов жюри.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Специальные дипломы.
- Солнет и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью.
- Гран-При в каждой номинации и каждом направлении (по усмотрению жюри).

Наши бонусы:

1. Премии за активное участие в жизни фестиваля (привлечение участников, креативные идеи, любая помощь в организации и проведении мероприятия).
2. Гибкая система скидок на проживание и участие.
4. Скидки на участие до 50%.
5. Отечественные Дипломы «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
6. Награждение участников в день выступления.
7. насыщенная культурная программа.
8. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.

Бонусы для педагогов и руководителей:

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендации для развития и будущего участия в конкурсах.
- Гранты на развитие творческой деятельности.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

Номинации фестивально-конкурсной программы (более подробное описание смотрите далее по Положению):

- Вокальное искусство;
 - Хоровое искусство;
 - Хореографическое искусство;
 - Музыкально-инструментальное искусство;
 - Театральное искусство;
 - Художественное слово;
 - мода и дизайн;
 - Цирковое искусство (оригинальный жанр);
 - Короткометражное кино и мультфильмы;
 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
 - Фотография и фотографика;
 - Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);
 - Дополнительная номинация в рамках основной программы.
- Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!**

2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.
- Совершенствование организации детского и молодежного досуга.
- Правильное патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Промоция народного театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.
- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащихся средних-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, ширковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1 возрастная категория – 3-5 лет;
- 2 возрастная категория – 6-8 лет;
- 3 возрастная категория – 9-12 лет;
- 4 возрастная категория – 13-15 лет;
- 5 возрастная категория – 16-18 лет;
- 6 возрастная категория – 19-21 лет;
- 7 возрастная категория – 22-25 лет;
- 8 возрастная категория – 26-30 года;
- 9 возрастная категория – 31 и старше;
- 10 Возрастная категория – Смешанная, Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника). Профессионал. (при выборе 10-ой категории, в последнем разделе Заявки на участие «Вопросы, пожелания, комментарии», оставляете комментарий с одним из признаков 10-ой категории. Например: 10-я возрастная категория- Профессионал.)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

5. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- Сольисты;
- малые формы (2-4 человека);
- ансамбли коллективы (шоу-группы и т.д.);
- хоры (малые (камерные), средние, большие);
- оркестры.

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

(Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!)

На конкурсе допускается до 5-и конкурсных номеров от коллектива и один номер от солиста/дуэта! (Подробнее в пункте 7.2 данного Положения)

Продолжительность каждого номера (в каждой из номинаций) не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства)

6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: народное, классическое, эстрадное, фольклорное, джазовое, академическое, ретро-песня (песни советских композиторов), авторская песня, патриотическая песня, шансон, театр песни, песни из мультфильмов и кинофильмов, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или a capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО: мужской хор, женский хор, детский хор (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), смешанный хор, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или a capella.

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), классический танец (традиционная техника исполнения, темп-классика, нео-классика), эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и т.д.), современный танец (модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и т.д.), балетные танцы (спортивный, современный, парный, романтический и т.д.), уличные танцы (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хаата, Поппинг, Локкинг и т.д.), детский танец (1-я возрастная категория до 5 лет), Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), танцевальное шоу (семь стилей и направлений), балетмейстерская работа, акробатический танец, бейсиданс, цирк, панно, мажоретки и барабанщицы, свободная пластика, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), классические инструменты (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель и др.), эстрадные инструменты (электрическая гитара, синтезатор, ударные и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), ударные инструменты (спитавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: к участию допускаются Соло-исполнители. Малые формы, включая Преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже «этнических». Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, театр пластики, фольклорный театр, эстрадный театр, поэтический театр, мюзикл, театр танца, театральные миниатюры, театр мимики и жеста, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: на конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимум 10 человек участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, игра актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: авторское чтение (собственного сочинения), художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, лекция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.7. МОДА И ДИЗАЙН: Театрализованнный показ коллекции (шоу, мини-спектакль и др.) моделей, костюмов и аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.

Порядок участия: участники представляют конкурсную программу, состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу.

В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающие эффект представляемой коллекции.

Критерии оценки: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР): фокусник-циклопист, акробатика, клоунада, жонглирование, цирковая композиция, эквилибр, пластический цирк, гимнастика, дрессура, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

6.9. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), игровой фильм, документальный фильм, экспериментальный видео-арт, музыкальное видео, социальное видео, рекламное видео, телевизионный репортаж, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: Тематика не определена (свободная тема).

Критерии оценки: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – вольная, в любой технике исполнения. К конкурсу допускается не более 5-и работ (принимаются индивидуальные и коллективные работы). Тематика не определена (свободная тема). Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждое произведение готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, но заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, эстетичность, авторство.

6.11. ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные, событийные снимки, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

Порядок участия: в конкурсной программе оцениваются только собственные работы, к конкурсу допускается не более 5-и работ. Тематика не определена (свободная тема). Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть выполнены на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждую работу готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, но заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, эстетичность, авторство.

6.12. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ: возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

6.13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ: участники, подпадающие под критерии дополнительных номинаций, награждаются дополнительным

дипломом, а исполнители лучших конкурсных произведений и работ будут награждены специальным призом (сертификатом).

- «Россия-Родина моя»: для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с тематикой родного края.

- «Мой Тургенев»: для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с культурным наследием Ивана Тургенева и Поэзия Визардо.

- «Сувенир родного края»: для участников, выступающих в номинации ДШИ и представляющих конкурсную работу, связанную с национальным творчеством.

- «Дебют»: для участников, выступающих впервые в любой из основных номинаций.

- «Дружба народов»: для участников из ближнего и дальнего зарубежья.

Для участия в дополнительных номинациях, требуется сделать соответствующую отметку в анкете, в графе «Номинация и жанр» или «Вопросы, пожелания, комментарии».

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

7.1 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами.

7.2 На конкурсе допускается до 5-и конкурсных номеров от коллектива и один номер от солиста дуэта (включительно). Продолжительностью каждого номера не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

7.3 На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма), скачать на сайте или запросить по электронной почте office@turgenef.ru).

7.4 Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и солистом, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.

7.5 После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.). Список должен быть в печатном виде.

7.6 Внесение изменений в программу за 10 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

7.7 Регистрация участников проводится в день приезда на протяжении всего дня.

7.8 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.

7.9 Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.

7.10 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным Оргкомитетом фестиваля.

7.11 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

7.12 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и несут, неполнотемих участниками фестиваля-конкурса.

7.13 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителей за любое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

7.14 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и отмены мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до истечения срока, если лимит участников номинации исчерпан.

7.15 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

7.16 Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и т.д.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).

7.17 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными,

пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

7.18 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

7.19 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 часов включительно.

7.20 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

8. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, обеспечивать поддержание порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисной прострации, в фойе и примерных комнатах.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

9. ЖЮРИ

Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

Выступлению конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.

Конкурсные номера оцениваются составом жюри из 9-ти человек по 10-ти балльной системе.

Члены жюри делятся на 3 группы по 3 человека: группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты».

Оценки выставляются от 1 до 10 баллов (каждый участник получает минимум 9 баллов, максимум 90 баллов)

При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При возникновении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны-пересмотру и обжалованию не подлежат.

Оценочные листы и сводные ведомости членов жюри хранятся в кабинете оргкомитета, руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения.

По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля-конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и признание участия участников.

Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с превышением времени выступления, предусмотренного регламентом.

На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Работа режиссера, драматурга, сценариста не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.

Все неподпункты оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

Жюри в праве отменить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами и похвалами.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Результаты фестиваля-конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.
- Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.
- Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и т.д.).
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При;
- Лауреаты I, II, III степеней;
- Дипломанты I, II, III степеней.
- При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).
- Призовой фонд - 100 000 рублей (может быть разделен между несколькими участниками, при отсутствии достойных претендентов приз не присуждается).

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

- Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения.
- После подачи Заявки, участники получают счет для внесения добровольного пожертвования, сумма которого складывается из пожертвования на участие в фестивале и 10% предоплаты за проживание в отеле.
- После внесения добровольного пожертвования каждый участник получает учётный номер участника, по которому он будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;
- Дальнейшие оплаты (пожертвование) будут происходить за вычетом уже оплаченной суммы.
- Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения об оплате.
- Если участники отказываются от заявки, предоплата возвращается в размере 50% от внесенной суммы.

12. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Телефоны: +7(903)617-62-30 Мария-курагор проекта
+7(925)028-28-29; +7(903)617-62-30; +7(965)321-95-22; +7(499)401-35-32
- WhatsApp: 89250282829
Viber: 89250282829
Telegram: 89250282829
Сайт: www.durgeneff.ru
E-mail: bf@durgeneff.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Справка о суммах добровольного пожертвования и стоимости услуг:

СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ:

(2-х местное проживание с возможностью дополнительного места)
Заезд в 14.00 / выезд в 12.00

(Возможно раннее заселение с 9.00 при наличии свободных номеров)

1. РАННЯЯ ПОДАЧА (до 1 октября 2019 года)

- 1 суток (2 дня 1 ночь): 3500 руб. с человека
- 2 суток (3 дня 2 ночи): 6500 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 8300 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 9900 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 11500 руб. с человека

* В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).

2. ОБЫЧНАЯ СТОИМОСТЬ (со 2 октября по 1 декабря 2019 года)

- 1 суток (2 дня 1 ночь): 4000 руб. с человека
- 2 суток (3 дня 2 ночи): 6900 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 8800 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 10400 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 11900 руб. с человека

* В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).

3. ПОЗДНЯЯ ПОДАЧА (со 2 по 31 декабря 2019 года)

- 1 суток (2 дня 1 ночь): 4500 руб. с человека
- 2 суток (3 дня 2 ночи): 7400 руб. с человека
- 3 суток (4 дня 3 ночи): 9300 руб. с человека
- 4 суток (5 дней 4 ночи): 10900 руб. с человека
- 5 суток (6 дней 5 ночей): 12400 руб. с человека

* В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

(для участников с проживанием 1 номер бесплатно):

1. Взнос за второй и последующие номера для участников с проживанием:

- 1-ый 1800 руб.
- 2-ой 2000 руб.
- Группы 3-5 участников 850 руб. с чел.
- Группы 6-15 участников 700 руб. с чел.
- Группы 16-30 участников 650 руб. с чел.
- Группы более 30 участников 550 руб. с чел.

* Участие в последующих номерах - скидка 30%.

1. Взнос для участников без проживания:

- 1-ый 2800 руб.
- 2-ой 4000 руб.
- Группы 3-5 участников 1150 руб. с чел.
- Группы 6-15 участников 950 руб. с чел.
- Группы 16-30 участников 750 руб. с чел.
- Группы более 30 участников 650 руб. с чел.

* Участие в последующих номерах - скидка 30%.

УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ФОНДОМ БЕСПЛАТНО:

1. Проживание каждого 16-го человека (Акция 15+1).
2. Участие в одном конкурсном номере (Для участников с проживанием).
3. Участие в мастер-классах с выдачей сертификатов.
4. Кубки, медали (всем участникам коллектива), дипломы, благодарственные письма.
5. Пешая экскурсия по центру Москвы.

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В КОМПЕТЕНЦИЮ ФОНДА:

1. Трансфер от аэропортов, автовокзалов и ЖД вокзалов предоставляется по согласованию).
2. Дополнительная экскурсионная программа (более 20-ти направлений)
3. Обеды и ужины (Обед: "Шведская линия" - 525 руб., "Комплексе" - 455 руб. Ужин: "Шведская линия" - 525 руб. "Комплексе" - 440 руб.)

* Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке.