УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

 ОГБУК «Центр народной культуры»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Лаковская

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Положение**

**о проведении Всероссийского фестиваля – конкурса чувашского костюма «Нарспи»**

 **1.Общее положение**

 1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс чувашского костюма «Нарспи» (далее фестиваль-конкурс), проводится в Ульяновской области 22 ноября 2019 года во Дворце дружбы народов «Губернаторский», (г. Ульяновск, ул. Дворцовая, д.2).

 1.2. Организатором фестиваля-конкурса является филиал Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» Центр по возрождению и развитию национальных культур.

 1.3. Учредителем фестиваля является Правительство Ульяновской области, Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области.

 1.4. Партнёрами фестиваля являются: Министерство образования и науки Ульяновской области, Общественная организация «Ульяновская областная чувашская национально-культурная автономия», Чувашский национальный Конгресс.

**2. Цели и задачи**

* 1. Основными целями фестиваля конкурса являются:

- сохранение и популяризация традиций, чувашского языка, самобытности;

- активация интереса к чувашскому костюму, как источнику идей для современного дизайнера;

 - выявление значения чувашского костюма для модернизации существующих методов формообразования в современном дизайн-проектировании;

- привлечение внимания жителей и гостей региона к базовым ценностям чувашской культуры, истории народа,

- воспитания молодёжи на традициях национальной культуры;

- создание единого социокультурного пространства и позитивной национальной идентичности;

- укрепление межнациональных культурных связей.

* 1. Основными задачами фестиваля-конкурса являются:

 - создание условий для повышения профессионализма, творческого роста участников, национальных, любительских творческих коллективов;

- развитие межрегионального сотрудничества;

 - взаимодействие с общественными национально-культурными автономиями;

- популяризация этнического стиля в одежде, как одного из направлений современной моды и современной этнической культуры;

- содействие изучению национальных традиций в одежде, формированию интереса к самобытной культуре чувашского народа;

- продвижение творчества художников-модельеров и дизайнеров в этно стиле;

- культурный обмен.

1. **Порядок проведения и условия фестиваля-конкурса**

 3.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются дизайнеры (опытные мастера, а также студенты), учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений, творческие коллективы, научные сотрудники, специалисты, работающие в области народного промысла, художники и модельеры, которые используют в своём творчестве этнические мотивы. Каждая из коллекций раскрывает философию автора, его отношение к чувашским традициям.

 3.2. Возраст участников от 18 лет и старше.

 3.3. Фестиваль-конкурс проходит в форме конкурсно-показательной программы (шоу-показ).

 3.4. Конкурсная программа фестиваля проходит в форме дефиле с элементами обряда и включает в себя следующие номинации:

- **Традиционный чувашский национальный костюм** (должен сохранять и отражать региональные национальные традиции);

- **Этнографический костюм** (реставрация или реконструкция этнографического костюма, используемого в традиционных обрядах);

- **Стилизованный чувашский традиционный костюм»** (должен гармонично сочетаться с репертуарной программой творческого коллектива театрального, фольклорного, хореографического и т.д.).

 3.5. Участники фестиваля-конкурса комментируют костюм или коллекцию в демонстрационном показе (дефиле) 2-3 минуты.

 3.6. Фонограммы выступления принимаются только на USB-флеш накопителях.

 3.7. Фонограммы и заявки необходимо отправить по адресу: **domdn73@yandex.ru** до 15 ноября 2019 года. После подачи заявки участникам фестиваля-конкурса необходимо получить подтверждение, что заявка принята.

 3.8. **В программе фестиваля-конкурса:**

- выступление творческих коллективов МО области;

- выступление профессионального коллектива Чувашской Республики;

- выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства известных мастеров народных промыслов;

- мастер-класс «Чувашский костюм от старины до современности».

 3.9. Участие в фестивале-конкурсе автоматически предполагает, что автор дает разрешение на проведение фото - и видеосъемки своего изделия для создания видеофильма или электронного каталога выставки, плаката или буклета, публикацию материалов, рекламирующих народное творчество, в сети Интернет, в том числе социальных сетях.

1. **Жюри конкурсной программы и награждение**

 4.1. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организатором. Жюри состоит из профессиональных дизайнеров и преподавателей учебных заведений культуры и искусства. Жюри определяет победителей и призёров среди участников конкурсной программы. Жюри оценивает участников согласно критериям по 10-ти балльной системе. Члены жюри имеют право принимать участие в конкурсе в качестве приглашённых почётных гостей.

 4.2. Критерии оценки выступлений:

- творческое представление, самобытность и оригинальность костюма;

- сохранение и отражение региональных национальных традиций;

- музыкальное сопровождение (соответствие музыкального материала с репертуарной программой;

- индивидуальность исполнения;

- сценическая культура.

 4.3. Решение жюри утверждается Председателем жюри и оформляется соответствующим протоколом с указанием итоговой суммы набранных участниками конкурса баллов. При равном количестве баллов, полученных двумя и более участниками конкурса, решение о присуждении премии принимается путём голосования членов жюри. При равенстве голосов членов жюри, решающим является голос председателя жюри.

 4.4. По решению жюри лучшим участникам фестиваля-конкурса присуждаются: дипломы лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации. По решению жюри участники могут быть награждены специальными призами. Всем участникам фестиваля-конкурса вручаются памятные сувениры.

1. **Финансовое обеспечение конкурса**

5.1. Финансирование расходов, связанных с проведением фестиваля-конкурса осуществляется за счёт средств, выделенных на реализацию мероприятий государственной программы Ульяновской области «Гражданское общество и государственная национальная политика Ульяновской области» на 2014-2020 в соответствии со сметой расходов.

 5.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) осуществляется за счёт направляющей стороны, питание за счёт принимающей стороны.

1. **Контакты**

 6.1. Информация о месте, сроке, условиях проведения фестиваля-конкурса размещается на официальных сайтах Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

 6.2. Адреса и контакты:

 Филиал Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» Центр по возрождению и развитию национальных культур: г. Ульяновск, ул. Ленина, д.95.

 Тел.: (88422) 42-09-32 - Заведующий филиалом: Туркова Нурия Минзагитовна.

Электронная почта: domdn73@yandex.ru.

Приложение №1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Всероссийского фестиваля-конкурса чувашского костюма «Нарспи».

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведомственная принадлежность автора (группы) костюма, коллекции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы/ учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения об участии в других фестивалях, конкурсах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о руководителе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллекции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество моделей в коллекции:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая аннотация к коллекции: (а каждую коллекцию подается отдельная заявка с аннотацией)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество моделей (мужские, женские, размеры, рост, наличие обуви):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое описание материалов и технологии изготовления:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие фонограммы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, email\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_