

ЛОСКУТНЫЕ КАРТИНЫ ОЛЬГИ НЕЦВЕТАЕВОЙ



Ольга Нецветаева. Всенощная



Ольга Нецветаева. Воздушные замки



Ольга Нецветаева. Корабли моей гавани



Маргарита СМЕРНОВА, заведующая Музеем народного творчества, филиалом ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области».

ВОТ ТАКАЯ «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»

Сколько выставок прошло через наши руки. Разные экспозиции, интересные авторы... Осенью я наконец наладила контакт с одной ульяновской художницей, и мы договорились об организации ее выставки в нашем зале.



Открытие выставки

Так случилось, что о ней я знала мало, больше о родителях. Они очень известные люди в нашем Симбирском-Ульяновском крае.

Об этом авторе я узнала от наших мастериц-лоскутниц, которые рассказали, что у нас в городе есть необычная мастерица, которая в этом году на Международном фестивале лоскутного шитья в Суздале заняла призовое второе место. В фестивалях такого уровня участвуют очень талантливые, опытные авторы, многие годы занимающиеся искусством лоскутного шитья.

И вот лоскутные шедевры нашей землячки были признаны лучшими, и авторитетные искусницы приняли Ольгу в свои ряды. Ее работы вошли в коллекцию передвижной выставки и были показаны в различных российских городах, а также в Турции.

И, наконец, в конце ноября открылась персональная выставка работ под названием «Другая жизнь» в Музее народного творчества, расположенном временно на территории дворца «Губернаторский». Теперь жители города имеют возможность

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ ОЛЬГИ НЕЦВЕТАЕВОЙ



В Музее народного творчества состоялась персональная выставка работ Ольги Нецветаевой «Другая жизнь».



Ольга Нецветаева

познакомиться с творчеством талантливой мастерицы и художницы Ольги Нецветаевой.

В экспозиции представлены уникальные лоскутные картины «Свет любви», «Всенощная», «Корабли моей гавани», «Рыба», необычные иллюстрации по мотивам произведения «Сказка о золотой рыбке» А. Пушкина и другие.

Никогда лоскутные ковры, картины, панно не привлекали так мое внимание, как эти произведения. Вот рассматриваю «Корабли моей гавани». Корабли большие и маленькие, носящие имена людей. Рассматривая это полотно, понимаешь, что корабли – это люди. Дети и взрослые. Это близкие люди, которые дороги автору...

Или вот «Всенощная». Передо мной городская улица ночью, идем по улице вдоль многоэтажных домов. Запах морозца, хруст снега, искринки в воздухе... А вот и храм, а над ним, на небе, Рождественская звезда. Тихо и таинственно. Красиво по цвету. В основном сине-бело-голубые тона. Тот, кто сопереживал событие ожидания Младенца и рождение Бога, тот вновь ощутит трепет ожидания и совершения Чуда... Автор пережил это и поделился с нами Радостью.

Когда с Ольгой говоришь, а разговоры наши были очень короткими и немногословными, она смотрит на тебя очень внимательно и слушает вдумчиво, будто заглядывает внутрь тебя. Это тот случай, когда многое понятно без слов. И нашлись же у нее несколько слов, которые мне были необходимой поддержкой.

А ведь со мной такое уже было... Несколько лет назад по долгу своей деятельности оказалась я на монастырском подворье в Центре православной культуры. Рождественский пост. Сажу, пью чай с монастырским медом. Входит матушка настоятельница Магдалина и тоже садится пить чай. Мы оста-

емся наедине и начинаем говорить. И вот так же внимательно она смотрит на меня, будто в меня, и слушает. Очень редко ощущаешь, что ты так нужен и важен для собеседника...

У Ольги трое детей. Она, как заботливая мама постоянно думает о них. Наверно так же, как и ее папа и мама. С одной стороны, чувствуется ее внутренняя сила. Ольга очень деятельная. А с другой? Я смотрю на нее и вижу длинненькую светловолосую девочку с задумчивым взглядом. Хрупкая, стройная, она напоминает летящую трепетную лань...

Тонко чувствующая красоту и взаимодействие в окружающем мире Ольга создает сюжеты, погружающие зрителя в мир чувств, переживаний, тихой радости. На создание лоскутных шедевров ее вдохновляют Творец, природа и классическая музыка. Ее произведения уникальны по замыслу, исполнению и воздействию на зрителя. Их хочется долго рассматривать и размышлять на вечные темы: любви, бытия, взаимоотношений. Триптих «Золотая рыбка» по мотивам известной сказки А.С. Пушкина навевает воспоминания о детстве, сказках, любимой бабушке, семейном уюте и домашнем тепле.

Ольга также является художником-иллюстратором. В экспозиции представлены книги с рисунками, выполненными художником О. Нецветаевой.

На открытии выставки было много людей и среди них родители, родственники, друзья, художники и мастера.

Из анкеты, которую обычно в нашем музее заполняют авторы, можно узнать следующее.

Нецветаева Ольга Львовна родилась в городе Ульяновске в 1965 году в семье известного художника, поэта, почетного архитектора, лауреата золотой Пушкинской медали и члена Союза художников и Союза журналистов России Льва Николаевича Нецветаева.



О. Нецветова в Турции



На творческое самоопределение художницы повлиял и ее отец и Сергей Борисович Худяков – ульяновский художник, представитель русской реалистической школы живописи, портретист, график.

В 1988 г. Ольга окончила Чебоксарский государственный педагогический университет им. Яковлева (художественно-графическое отделение).

В начале творческого пути Ольга Львовна занималась изготовлением декоративных кукол в студии Дворца пионеров, графикой, позже иллюстрировала детские книги, в свободное время занимается лоскутным шитьем. На ее творчество оказала влияние, первая, приобретенная много лет назад книга МакКормик Гордон Мэгги «Лоскутное шитье».

По словам Ольги Львовны, она работает в реалистическом направлении, в традиционной тех-

нике шитья с закрытыми срезами. По минимуму использует аппликацию. Предпочитает сборку по бумаге. Художница любит работать с натуральными и качественными тканями из-за их экологичности и прочности.

Участие работ в технике лоскутного шитья в выставках:

2015 г. – выставка «Лев Нецветов, дети, внуки».

Пластовская художественная галерея, г. Ульяновск

2018 г. – выставки Гильдии текстильщиков, РФ

2019 г. – Всероссийская открытая выставка «II Уральская триеннале декоративного искусства», г. Екатеринбург

2019 г. – персональная выставка работ, г. Суздаль.

2019 г. – персональная выставка пэчворка, Турция.

