

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор ОГБУК
«Центр народной культуры
Ульяновской области»

В. А. Мельниченко

«08» октября 2023г



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале - конкурсе
инструментального жанра «Крещендо»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля-конкурса инструментального жанра «Крещендо» (далее – фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителем фестиваля-конкурса является Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области.

1.3. Организатором фестиваля-конкурса является Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» (далее – ОГБУК ЦНК, организатор).

2. Цели и задачи фестиваля - конкурса

2.1. Целями фестиваля-конкурса являются:
популяризация инструментальной музыки,
повышение исполнительского уровня коллективов и отдельных исполнителей,

содействие патриотическому воспитанию молодёжи,
развитие традиций инструментальной музыки в Российской Федерации.

2.2. Фестиваль-конкурс направлен на создание нового музыкально-информационного пространства для выявления, продвижения талантливых и творческих исполнителей, передачи опыта, повышения исполнительского уровня и мастерства руководителей участников фестиваля - конкурса.

3. Порядок проведения и основные условия фестиваля - конкурса

3.1. Фестиваль - конкурс проводится в два этапа:
прослушивание в онлайн формате;
итоговые мероприятия фестиваля-конкурса.

3.2. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются самодеятельные духовые оркестры, ансамбли духовых инструментов, ансамбли и оркестры русских народных инструментов, симфонические и камерные оркестры, струнные и камерные ансамбли, организаций культуры, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования (далее – конкурсанты).

3.3. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить:

заявку по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в формате pdf и MSWord;

программу выступления (в виде отдельного электронного файла);

краткую историческую справку о коллективе и 2-3 фотографии в формате jpg (с разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) (в виде отдельного электронного файла);

видеозапись номера (формат mp4 или flv, размер не более 100 Мб), продолжительностью согласно регламенту, установленному пунктом 3.13 настоящего раздела, видеосюжет должен иметь сюжетную линию, в начале сюжета обязательно размещение наименования коллектива, региона, наименования номера). Видеозапись номера должна иметь высокую четкость. На фестиваль-конкурс принимаются материалы, записанные в течение трёх лет, предшествующих году проведения фестиваля-конкурса (включая год проведения);

согласие от руководителя коллектива на обработку персональных данных и размещение фото- и видеоматериалов по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;

список всех участников коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (последнее - при наличии) и дат рождения;

заявку на участие в деловой программе фестиваля-конкурса по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

3.4. Заявки и видеоматериалы, указанные в пункте 3.3 настоящего раздела, принимаются организатором до 10 ноября 2023 года, в котором проводится фестиваль-конкурс на адрес электронной почты ОГБУК ЦНК metodcnk@bk.ru с пометкой «Всероссийский фестиваль - конкурс «Крещендо».

Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Организатор (ОГБУК ЦНК) вправе принять решение о продлении срока приёма заявок, при этом срок может быть продлён не более чем на неделю.

3.5. Прослушивание в онлайн формате проводится в официальном паблике ОГБУК ЦНК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://vk.com/ulcult73>).

3.6. Подведение итогов онлайн прослушивания проводится в период с 15 по 20 ноября 2023 года, в котором проводится фестиваль - конкурс. Результаты прослушивания, утверждённые жюри, размещаются в официальном паблике ОГБУК ЦНК (<https://vk.com/ulcult73>) в течение семи дней со дня утверждения.

3.7. Итоговые мероприятия проводятся во Дворце Дружбы Народов «Губернаторский» по адресу: г.Ульяновск, ул.Дворцовая, д. 2/13.

3.8. Информационные письма о сроках проведения итоговых мероприятий направляются организатором всем участникам фестиваля-конкурса .

3.9. Программа итоговых мероприятий фестиваля-конкурса включает: торжественную церемонию награждения победителей фестиваля-конкурса, круглый стол;

деловую программу фестиваля-конкурса (творческая лаборатория, мастер-классы по инструментальному жанру от членов жюри фестиваля-конкурса); торжественное закрытие фестиваля-конкурса.

В программу фестиваля-конкурса включаются концерты Лауреатов фестиваля-конкурса «Крещендо» прошлых лет.

Организатор оставляет за собой право вносить изменения в программу итоговых мероприятий фестиваля-конкурса.

3.10. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

«Духовые оркестры»;

«Ансамбли духовых инструментов»;

«Оркестры русских народных инструментов»;

«Ансамбли русских народных инструментов»;

«Симфонические и камерные оркестры»;

«Струнные и камерные ансамбли».

Количество участников в оркестре должно быть не менее 16 человек, в ансамбле – от 5 до 15 человек.

3.11. Возрастные категории участников фестиваля-конкурса:

взрослые ансамбли и оркестры – участники от 18 лет и старше;

детские ансамбли и оркестры – участники младше 18 лет.

В детских коллективах допускается участие музыкантов старше 18 лет: для ансамблей от 5 до 10 человек – не более 20% - педагоги и руководители;

для ансамблей от 10 до 15 человек – не более 30% - педагоги и руководители;

для оркестров – не более 30% - педагоги и руководители.

3.12. Для использования в конкурсной программе рекомендуются:

оригинальные произведения малых форм, в том числе вальсы, марши, польки и т.п.;

переложения для духовых оркестров, ансамблей духовых инструментов, оркестров и ансамблей русских народных инструментов симфонической, эстрадной и джазовой музыки;

обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки;

произведения для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра, ансамбля.

3.13. Для выступлений устанавливается следующий регламент:

для оркестров – исполнение разнохарактерных произведений, продолжительностью – до 20 минут;

для ансамблей – исполнение разнохарактерных произведений, продолжительностью – до 15 минут.

Превышение установленного времени выступления влечёт за собой потерю баллов при оценке.

3.14. К участию в деловой программе фестиваля–конкурса приглашаются руководители творческих коллективов – участников фестиваля-конкурса.

4. Жюри фестиваля-конкурса

4.1. Состав жюри фестиваля-конкурса (далее – жюри) формируется организатором из числа ведущих специалистов в области инструментального искусства, руководителей ведущих творческих коллективов субъектов Российской Федерации, организаций сферы культуры и искусства .

4.2. Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом с указанием итоговой суммы набранных участниками фестиваля-конкурса баллов, который подписывается всеми членами жюри, принимавшими участие в голосовании.

При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право решающего голоса.

Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

5. Определение победителей в номинациях и их награждение

5.1. Выступления конкурсантов на этапе онлайн прослушивания оцениваются по пятибалльной системе согласно следующим критериям:

чистота интонации;

соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;

уровень исполнительской культуры коллектива, баланс оркестровых групп оркестра, ансамбля, динамика;

художественная выразительность, артистизм, сценический костюм;

соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

Жюри оценивают выступление конкурсантов путём заполнения оценочных листов. Оценка выставляется по каждому критерию. Все оценки суммируются.

5.2. По итогам фестиваля-конкурса по решению жюри:

в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломантов фестиваля-конкурса с вручением соответствующих дипломов и призов;

оркестру или ансамблю, набравшим максимальное количество баллов, присуждается Гран-при фестиваля-конкурса;

победа в номинации может быть присуждена нескольким участникам;

Гран-при может не присуждаться.

5.3. Руководителям коллективов, не прибывшим на итоговые мероприятия фестиваля–конкурса, дипломы конкурсанта (победителя) отправляются по электронной почте. Призы победители забирают самостоятельно.

5.4. Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право воспроизводить, тиражировать, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время фестиваля-конкурса, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпусках аудио- и видеодисков без выплаты гонорара членам жюри, почётным гостям и участникам фестиваля-конкурса. Подавая заявку на участие в фестивале-конкурсе, конкурсант соглашается с этим условием.

При использовании третьими лицами всех материалов, полученных или записанных организатором при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи) обязательно указание ссылки на первоисточник – организатора фестиваля-конкурса (ОГБУК ЦНК).

5.5. Информация об итогах фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте Организатора: <https://ulcult.ru> в течение семи дней со дня принятия решения членами жюри.

5. Финансовые и организационные условия фестиваля-конкурса

5.1. За счёт направляющей стороны производится оплата проезда, проживания, питания руководителей коллективов и участников деловой программы фестиваля-конкурса, а также коллективов лауреатов прошлых лет, участвующих в конкурсной программе.

5.2. Финансовое обеспечение подготовки и проведения фестиваля-конкурса осуществляется за счёт средств областного бюджета Ульяновской области, предусмотренных ОГБУК ЦНК на выполнение государственного задания на соответствующий год, и организационных взносов за участие в фестивале-конкурсе, установленных в соответствии со сметой расходов.

5.3. Организационный взнос устанавливается в размере 500 рублей с человека.

5.4. Организационный взнос за участие в деловой программе устанавливается в размере 500 рублей с человека, если участник деловой программы не является участником конкурсной программы.

Оплата организационного взноса осуществляется конкурсантом не позднее дня окончания первого этапа фестиваля-конкурса по банковским реквизитам:

Областное государственное учреждение культуры «Центр народной культуры Ульяновской области»

Юридический адрес: 432071, город Ульяновск, улица Дворцовая, дом 2/13, ИНН 7325085930, КПП 732501001

Министерство финансов Ульяновской области (Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» л/с 20255136866)

Номер счета получателя (номер казначейского счета): 03224643730000006801
БИК 017308101

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Ульяновской области г. Ульяновск

Номер счета банка (номер банковского счета, входящего в состав единого казначейского счета (ЕКС): 40102810645370000061

6. Контактные данные уполномоченных лиц Организатора

Либеров Яков Владимирович (Заслуженный работник культуры Российской Федерации, ведущий методист отдела методической работы и развития жанров ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области») тел.89510955912;

Скрыльникова Светлана Викторовна, Романова Юлия Александровна (методисты отдела методической работы и развития жанров ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области») тел. 8(8422) 44-12-54; metodcnk@bk.ru.

**Заявка
на участие в Всероссийском фестивале-конкурсе
инструментального жанра «Крещендо»**

1.	Регион, муниципальное образование	
2.	Наименование направляющей организации (при наличии)	
3.	ФИО, абонентский номер телефонной связи руководителя организации, адрес электронной почты	
4.	Наименование коллектива	
5.	Наличие званий (у коллектива и руководителя коллектива)	
6.	Номинация фестиваля-конкурса	
7.	ФИО руководителя коллектива абонентский номер телефонной связи	
8.	Сведения о руководителе коллектива (характеристика, образование, достижения, звание и иные сведения, характеризующие руководителя коллектива)	можно приложить отдельно к заявке
9.	ФИО концертмейстера (полностью)	
10.	Краткая творческая характеристика коллектива (год создания коллектива, участие во всероссийских, межрегиональных, региональных, областных фестивалях, фестивалях-конкурсах, конкурсах)	можно приложить отдельно к заявке
11.	Общее количество участников коллектива, в том числе до 18 лет; от 18 и старше.	
12.	Возраст участников (от-до)	
13.	Программа выступления: - название номера; - автор; - продолжительность номера.	
14.	Вид транспорта и дата прибытия/убытия конкурсанта(ов) – при очном участии	
15.	Контактное лицо от коллектива – участника фестиваля-конкурса (ФИО)	

	полностью, должность, абонентский номер телефонной связи, адрес электронной почты)	
16.	Сведения, которые бы Вы хотели сообщить дополнительно	

Подпись руководителя
учреждения _____
(подпись) (расшифровка подписи) _____

МП «___» _____ 20__ г.

**Согласие на обработку персональных данных,
использование фото- и видеоматериалов**

Я, _____,
(ФИО)

даю согласие Областному государственному бюджетному учреждению культуры «Центр народной культуры Ульяновской области» на обработку моих персональных данных (ФИО, паспортные данные, данные о возрасте, адресе проживания и пр.), на некоммерческое использование фото- и видеоматериалов фестивальной программы с участием коллектива (_____) для размещения в сети «Интернет» (на официальном сайте ОГБУК ЦНК, в СМИ, официальных группах в социальных сетях).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата _____

Подпись _____

(ФИО)

**Заявка
на участие в деловой программе
Всероссийского фестиваля-конкурса
инструментального жанра «Крецендо»**

1.	Регион, муниципальное образование	
2.	Наименование направляющей организации (при наличии)	
3.	ФИО, абонентский номер телефонной связи руководителя организации, адрес электронной почты	
4.	ФИО участника творческой лаборатории	
5.	Должность	
6.	Абонентский номер телефонной связи, адрес электронной почты участника фестиваля-конкурса	
7.	Вид транспорта и дата прибытия/убытия участника	

Подпись руководителя
учреждения
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

МП «___» _____ 20__ г.