**Обряд Семик в Кузоватовском районе Ульяновской области**

1. Наименование объекта

Обряд Семик в Кузоватовском районе Ульяновской области

1. Краткое описание (до 100 слов)

Календарный обряд Семик входит в семицко-троицкий комплекс проводился в четверг накануне Троицы и включал в себя ряд ритуальных действий, совершавшихся девушками. На территории Кузоватовского района этот обряд имел такие варианты названия, как Семик, Люли, Лелё, Полелё. Для него были характрены следующие элементы: приготовление ритуальной пищи; перемещение (скрытое) к месту совершения ритуала; завивание березки или закрепление на березке венков; изготовление венков из веток березы; кумление (обмен ритуальными предметами, целование, произнесение ритуальных вербальных формул); совместная трапеза из принесенной пищи; бросание венков в воду и гадание о судьбе по его поведению; вторичное посещение места кумления на Троицу; развивание венков; изготовление соломенной куклы и проч.

1. Номер фотографии для обложки объекта (из иллюстративного приложения)

04

1. ОНКН Категория

Мифологические представления и верования, этнографические комплексы. Обряды и обрядовые комплексы.

1. Этническая принадлежность

Русские

1. Конфессиональная принадлежность

Православные

1. Язык

Русский

1. Регион

Ульяновская область, Карсунский район

1. Ключевые слова

Обряды и обрядовые комплексы, Семик, праздник, Ульяновская область, Кузоватовский район

1. Полное описание объекта

**Обряд Семик в Кузоватовском районе Ульяновской области**

Календарный обряд Семик может быть определен как «срединный эпизод» «сложного троицкого праздника, начинавшегося с установления (выбора в лесу, внесения в дом, украшения, наряжения) троицкого деревца (берёзки, ветки и под.) или с обряжения «кукушки» (в южнорусских областях, где кумление входило в состав обряда «крещения и похорон кукушки»), а завершавшегося совместной трапезой девушек (иногда вместе с парнями, присоединявшимися к девушкам уже после кумления), а также очень часто – гадания с венками (пусканием венков по воде и пр.); на этом же этапе происходило и развивание берёзы и собственно раскумливание» [Агапкина 2002: 483-484].

В.К. Соколова также определяла Семика как компонент семицко-троицкого комплекса и выделяла в нем такие основные элементы: «1. Украшение домов, дворов, церквей и улиц зеленью, берёзами; 2. Завивание берёзок и венков. 3. Кумление под берёзами. 4. Украшение берёзки, хождение с ней и потопление. 5. Бросание венков в воду. 6. Общая обрядовая трапеза девушек» [Соколова 1979: 206].

Отталкиваясь от этих описаний обряда и учитывая некоторые особенности функционирования Семика на территории Кузоватовского района Ульяновской области, обозначим наиболее важные его специфические качества.

Во-первых, на данной территории обряд имел такие варианты названия, как Семик, Люли, Лелё, Полелё.

Во-вторых, инвариант обряда включал в себя следующие элементы:

* Приготовление ритуальной пищи
* Перемещение (скрытое) к месту совершения ритуала
* Завивание березки или закрепление на березке венков
* Изготовление венков из веток березы
* Кумление (обмен ритуальными предметами, целование, произнесение ритуальных вербальных формул)
* Совместная трапеза из принесенной пищи
* Качание на ветках берез
* Наряжение берёзки или другого дерева
* Движение к водоему
* Изготовление венков из цветов
* Бросание венков в воду и гадание по его поведению
* Вторичное посещение места кумления на Троицу
* Развивание венков
* Изготовление соломенной куклы

Приведем в качестве примера одно из наиболее полных описаний обряда Семика.

«Днём в два часа берёзу срубали, плели венки. Берёзу наряжали тряпками лентами. А к вечеру гуляли, собирались все – молодые, старые. Дети. Одевали все белое. Венки, которые сплели днём, вечером одевали на берёзу. И ходили вокруг села с берёзой. В лесу до того, как срубить березу, происходило кумление. Девушки и парни из дома брали яйца и эти яйца кидали через берёзу. Те молодые люди, у которых яйца окажутся вместе, с этих пор называются кум да кума, если парень и девушка, или кумами, если девушки. Поздно вечером все шли к реке топить берёзу и венки. Если венок потонет, тот человек, чей был венок, должен умереть, а если венок не утонет, то этот человек, чей был венок, будет жить долго. Берёза пошла по течению – значит, весна ушла» [1983; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Чаплан М.Н., 1911 г.р.; Лаврентьева А.].

В целом все варианты ритуала кумления, составляющего сердцевину ритуала, можно распределить в две группы в зависимости от места его проведения.

**1. Кумление происходило в лесу.**

«Праздник был перед Троицей, в четверг. Завивали венки. А на Троицу их ходили развивать. Отрывали их от берёзки, пускали по речке. Если утонет, то умрёшь. Если поплывёт, то хорошо. На Люли все сходятся. Яиц навар*я*т. Вот одна берёт их в каку шапку иль чаво там. Вот перемешают все яйца, а каждый пометит своё. Вот и кумовья делаются: кто чьё яйцо достанет. Парами вытаскивали. Вот кумовья. Так вот год и будут зваться для смеха. Перецалуются и так, и через венок. И пели, и плясали, и пили, да не так, как щас, а, может, бутылку на 15 человек. Ходили-то, где берёзки, да хоть на гору выдь. В берёзы вот ходили и веночки завязывали. Песни пели. <…> По старинному Семик звали, а сейчас на Люли перенесли» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Шепелева Н.Н., 1932 г.р.; Матлин М.Г.].

«Ходили в четверг перед Троицей, сварят там яишницу, мы ходили в лес, пели:

Вы, дубочки, не радуйтесь,

Мы не к вам идём,

Мы не вам несём.

Вы, берёзки, радуйтесь,

Мы к вам идём» [1983; с. Волынщина Кузоватовского района; Шиляева Т.Д., 1912 г.р.; Матлин М.Г.].

**2. Кумление происходило в хлебном (ржаном) поле**

«Венки перед Троицей в четверг ходили завивали одни девчонки. Наряжались по-разному: кто мальчишкой, кто барином. Шли обязательно туда, где рожь растёт. Все приносили костняки (пирожки с картошкой – ММГ) и по яичку. Венки в берёзку заплетали. Садились в круг и ели костняки и яйца. На Троицу ходили венки расплетать» [1993; с. Шемурша Кузоватовского района; Савина А.И., 1916 г.р.; Попова Л., Цухлов А.].

Так как природная среда Кузоватовского района Ульяновской области отличается ландшафтным разнообразием, благодаря чему отдельные села, даже расположенные сравнительно недалеко друг от друга и на территории одного и того административного района могут существенно различаться, то различается состав и структуре Семика внутри этих групп.

Прежде всего выделим варианты, которые обусловлены изменениями в контексте ритуалов, возникшими в результате их переноса в другую природную среду или в результате деятельности человека, приведших к изменению «в самих ритуалах (как ответ на изменения в контексте)».

Изменения в таком важнейшем компоненте ритуала как завивание венков и гадание по ним, обусловленные особенностями ландшафта.

**1. Отсутствие рек, водоемов возле села.**

Это создавало проблемы в осуществлении традиционного гадания по венкам, так что в некоторых селах этот элемент исчез или претерпел существенную трансформацию.

*- исчезновение гадания по венкам*

«А венки куда девали?) Венки на берёзе оставляли. А высохнут – там и побросают. (А в речку бросали?) Нет, речки нет у нас. Бывало раньше в речку бросали. Плывёт далеко – далеко замуж выйдешь, а если к берегу – нет» [1995; с. Безводовка Кузоватовского района; Разина К.К., 1914 г.р.; Рябова С.].

- *венки бросали в колодец,* цель гадания – определить, какой будет муж: пьяница или нет?

«Венок делали на Троицу…Эти венки бросали в колодец. Вот нарвёшь веток…Пойдёшь в лес, из лесу идут, венки несут. Эти венки бросают в колодец. Если утонет венок – муж пьяница будет. А если не утонет, сверху плавает, то муж не пьяница» [1996; с. Кузоватово Кузоватовского района; Богданова А.М., 1938 г.р.; Трушкина Н.П., Ферапонтов И.Е.].

**2. Отсутствие леса.**

*- венки завивали на ржи*

«Семик перед Троицей в четверг был. <…> Ходили, венки завивали. В поле во ржи завивали венки и пели: “Троица по улице и по задам”. <…> Немного пройдут и опять “Троица по улице и по задам”» [1998; с. Бестужевка Кузоватовского района; Белова Т.С., 1915 г.р.; Матлин М.Г.].

*- венки завивали не на лесном дереве*

«На Семик девки венки завивали – это праздник для малых лет 7-12, ходили завивать с утра на троицкой неделе. Как каша молочная сварится, яичница из одного яйца сжарится, так и пойдём. Ходили на низ, где ветла растет. Подойдём, развесим платочки свои на ней, кругом той ветлы ходили и припевали: «Венки, венки, завивайтесь, Кума с кумом закумляйтесь». Походим, кругом обойдём раза 2-3, садимся. Съедим еду и домой. На Троицу тоже ходили к ветле и пели: «Венки, венки, развивайтесь, Кума с кумом разкумляйтесь»» [1983; с. Чириково Кузоватовского района; Чугунова А.Я., 1904 г.р.; Лаврова А.А.].

«<…> Начинался праздник с утра, шли вдоль села в гору, а с горы в борок, бугор там был высокий, а внизу была черемуха. Было нам лет 13-14. Девочки наряжались в барыню, барышню, поменьше – в барчат (платьица были обыкновенные). Пели очень много песен, когда по улице ходили. «На горыньке тропынька». Припев песни: «Шевырьяне, навырьяне, Винде шаре во Самаре, Винде ход, виндеры». На черёмухе завивали маленькие веночки и через него по двое целовались. Венок делали один. <…> Потом приходили в село, а бабушка стряпала лепёшки и жарила яичницу из яиц, которые каждый приносил с собой» [1983; с. Порецкое Кузоватовского района; Соколова В.Ф., 1909 г.р.; Лаврова А.].

Вторая группа вариантов также связана с изменениями в ритуалах, но такими, которые обусловлены не изменениями в контексте – природной среде, а внутренней динамикой самих ритуалов,

**1. Варьирование места проведения ритуала или его компонентов**

*- части села ходили в разные стороны в лесу*

«(Все село в одно место ходило на Семик?) В лес ходили, одни – в эту сторону, другие – в эту» [1983; с. Волынщина Кузоватовского района; Константинова П.Д., 1919 г.р.; Матлин М.Г.].

*- овраг, рядом с селом, так как там росли березки*

«Все девки ходили в овраг. Там в овраге растут берёзы. И вот пойдём, срубим берёзку. Потом наряжали её всякими цветными лентами, бумажками. Березу потом не выкидывали, хранили до Троицы. А тогда песни пели. Готовили еду и шли гулять. Курник испечём, яйца брали и шли. Венки плели девки, а потом эти венки в воду бросали. Все смотрели: утонет или нет? Если утонет, то девка замуж не пойдёт, а не утонет – пойдёт» [1995; с. Приволье Кузоватовского района; Пашенова А.Ф., 1928 г.р.; Явкина И.].

*- венки вили в овраге на ветле*

«На семике девки венки завивали – это праздник для малых лет, 7-12 лет, ходили завивать с утра на троицкой неделе. Как каша молочная сварится, так и пойдем, ходили на низ, где ветка росла. Подойдем, развесим платочки свои на ней, затем делимся парами – кум да кума. Кругом этой ветлы ходили и припевали

Венки, венки, завивайтесь,

Кума с кумой, закумляйтесь.

Походили кругом, обойдем раза 2-3, садимся. Съедим еду и домой» [1983; с. Чириково Кузоватовского района; Чугунова А.я., 1902 г.р.; Матлин М.Г.].

**2. Варьирование сроков проведения ритуала или его компонентов**

*- венки заплетали на Вознесенье, а расплетали на Троицу*

«На Троицу ходили в лес, яйца катали. На Вознесенье венки плели. Венки на берёзах заплетали, а на Троицу проверяли: если повял – выйдешь замуж» [с. Студенец Кузоватовского района; Дубровина П.М., 1913 г.р.; Матлин М.].

*- венки вили на Троицу, а смотрели на Духов день*

«На Троицу венки плели. Пойдёшь в лес и из травы какой-нибудь плетешь венок. Венок повесишь на дерево, а на Духов день пойдёшь этот венок снимать. Если он не слетит с дерева, ну, где его повесишь, значит, в этом году выйдешь замуж. А если слетел – не будешь с мужем в этом году» [1993; с. Шемурша Кузоватовского района; Дракова К.С., 1907 г.р.; Зудина О.].

*- кумление происходило на Троицу*

«[На Троицу] ходили в лес, ходили все – и старые, и молодые, пели весенние песни – “Рано, рано снег напал”. Венки плели из берёзы, цветов и шли к реке и бросали веник в реку. Берёзу тряпками украшали, вокруг берёзы садились. В лес шли с яйцами и лепёшками. Одна девушка брала все яйца и лепёшки и раздавала всем по две, затем было кумление, и кумами назывались приблизительно одну неделю. Берёзу в реку бросали» [1983; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Косырева П.С., 1906 г.р.; Лаврентьева А.].

**3. Расширение круга участников ритуала**

*- в ритуале участвовали и ребята, они также кумились с девушками*

«Вот, бывало, к нашему двору берёзку принесут, разукрасим ее всю лентами, цветными бумажками и идём по селу, песни поём. Спекут по лепёшке, свар*я*т яиц, приходют, там уже ребятишки сделают лавочки – вот где три или четыре берёзки. Все на лавочки садимся, по кругу яйца собираем в мешок иль в шапку какую. Оттоль вот по два берём: мой краснай, твой – белай, и кумимся. Мож, с мальчишкой придётся, мож, с девчонкой. Вот яйца бьём и едим. И, значит, начнут плясать. Попляшем, поиграем, домой идём» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Камаева Е.С., 1920 г.р.; Кривоногова М.].

**4. Варьирование способов кумления**

*- целование через венок на дереве по двое*

«На черёмухе завивали маленькие веночки и через него по двое целовались. Венок делали один» [1983; с. Порецкое Кузоватовского района; Соколова В.Ф., 1909 г.р.; Лаврова А.].

*- целовались через венок, который держали в руках*

«(А что за праздник Люли у вас?) Весной перед Троицей на троицкой неделе в четверг. Идут девчонки завивать венки к берёзам. Завьют веночки прямо на берёзе, а уж на Троицу идут развивать. Кумились: мне яйцо дадут, лепёшку испекут тебе дадут, вот менялись – ты мне кума. <…> (А когда приходили, куда еду складывали?) Ну вот приходим, садимся все в круг, рядом с берёзкой, на которой венки завивали, и всё вместе сложим. (А потом кумились?) Да. Вот у меня яйцо, лепёшка, да еще у нее также. Я ей отломлю, потом она мне отломит. (А яйцо тоже ломали?) Нет. Яйцами просто менялись, из рук в руки давали. И вот как венки рвем: “Кума, ты мне кума” – поцелуемся сквозь венок» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Мельникова А.Т., 1916 г.р.; Кочелаевская В.].

*- целование через венок и без него*

«На Люли все сходятся. Яиц навар*я*т. Вот одна берёт их в каку шапку иль чаво там. Вот перемешают все яйца, а каждый пометит своё. Вот и кумовья делаются: кто чьё яйцо достанет. Парами вытаскивали. Вот кумовья. Так вот год и будут зваться для смеха. Перецалуются и так, и через венок» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Шепелева Н.Н., 1932 г.р.; Матлин М.Г.].

*- произнесение ритуальной формулы без целования через венок*

«На Семик девки венки завивали – это праздник для малых лет 7-12, ходили завивать с утра на троицкой неделе. Как каша молочная сварится, яичница из одного яйца сжарится, так и пойдём. Ходили на низ, где ветла растет. Подойдём, развесим платочки свои на ней, кругом той ветлы ходили и припевали: “Венки, венки, завивайтесь, Кума с кумом закумляйтесь”. Походим, кругом обойдём раза 2-3, садимся. Съедим еду и домой.» [1983; с. Чириково Кузоватовского района; Чугунова А.Я., 1904 г.р.; Лаврова А.А.].

*- обмен ритуальной едой (яйцами), перебрасывая ее через берёзу*

«Девушки и парни из дома брали яйца и эти яйца кидали через берёзу. Те молодые люди, у которых яйца окажутся вместе, с этих пор называются кум да кума, если парень и девушка, или кумами, если девушки» [1983; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Чаплан М.Н., 1911 г.р.; Лаврентьева А.].

«Все на лавочки садились, по кругу яйца собирали в мешок иль шапку какую. Оттоль по два берём: мой – красный. Твой – белой, и кумятся, мож с мальчишкой придётся, мож с девчонкой» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Камаева Е.С., 1920 г.р.; Кривоногова М.Н.].

«Раньше бывало идёшь в лес [на Семик – М.М.Г.], наварим яиц. Все девчонки в подол яйца-то [складывали – М.М.Г.], перемешаем, берёшь - с кем кума будешь. Твое яйцо – мне, а мое – тебе попало. И весь год кумой звалися. А на другой семик другая кума будет» [1983; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Маслова Е.Е., 1921 г.р.; Явкина И.В.].

*- совместная трапеза на месте кумления без целования и без обмена едой*

«(А у вас перед Троицей ходили девчонки веночки завивать?) Это мы ходили узолки завязывать. <…> Венки плели из берёз, кидали их в пруд: у кого потонет, тот помрёт. (Это вы ходили в четверг?) В четверг, да. <…> (А как это называлось, когда вы ходили в четверг венки завивать?) Полелё. (А много девушек ходили на Полелё?) Это сколько подружек соберутся. Как наварят яичницу, сколь человек и пойдут. (А лепёшки и яйца брали с собой?) Нет, яйца на Троицу, а на Полелё яичницу. (А где всё это складывали и ели?) К берёзе и ели. (Ели каждая своё или делились?) Чай, все блюдо сделают и ложки брали, и ложками все ели, кругом сядут. (А яичница одна была?) Да, большое блюдо – сколь человек. (А узолки завязывали как?) На берёзке. Вот на кусте (ветке – ММГ) завяжем узолок, чай, берёза гнётся. Куда хошь. (А узолок или колечко завязывали?) Узолок. (Каждый сколько узолков завязывал?) Один» [1995; с. Волынщина Кузоватовского района; Исаева Е.С., 1914 г.р.; Матлин М.Г.].

*- только наряжение берёзки без обмена едой и поцелуев*

«Люли были: сходят в березник, срубят берёзку, нарядят ее ленточками, тряпочками. Идут и поют с этой берёзкой, пройдут сколько, её разрядят и по речке спускают» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Мещерякова О.М., 1918 г.р.; Мозина Ю.В., Пыркина Ю.А.].

Третья группа вариантов также связана с изменениями в ритуале, но такими, которые могли возникнуть в результате перенесения элементов других обрядов, прежде всего обряда Проводы весны, на Семик.

Обряд Проводы весны еще недостаточно хорошо описан и изучен этнографами и фольклористами. Многие исследователи сходятся на том, что он был известен «главным образом в Верхнем и Среднем Поволжье» [Агапкина 2002: 631] и являл собою вариант обряда проводы русалок [Соколова 1979: 213-223]. Приурочен этот праздник был к Заговенью, на него рядили(изготавливали из разных материалов)коня, делали антропоморфное чучело (чаще всего соломенное), которую, пронеся по селу, потом хоронили, утопляя в реке или сжигая, могли также использовать наряженную в женскую одежду берёзку [Соколова 1979: 213-223; Агапкина 2002: 631; Чередникова 2012: 265-273].

Рассмотрим более подробно те элементы в Семике, которые могут быть обусловлены влиянием именно это обряда.

**1. Ряженье**

*- ряженье в «высокую» одежду*

«Вечером перед Семиком репей наряжали, чтобы в руках нести, украшали тряпками, лоскутками. Начинался праздник с утра, шли вдоль села в гору, а с горы в борок, бугор там был высокий, а внизу была черемуха. Было нам лет 13-14. Девочки наряжались в барыню, барышню, поменьше – в барчат (платьица были обыкновенные)» [1983; с. Порецкое Кузоватовского района; Соколова В.Ф., 1909 г.р.; Лаврова А.].

**2. Обход села с наряженным растительным объектом**

*- репей*

«Вечером перед Семиком репей наряжали, чтобы в руках нести, украшали тряпками, лоскутками. Начинался праздник с утра, шли вдоль села в гору, а с горы в борок, бугор там был высокий, а внизу была черемуха. Было нам лет 13-14. Девочки наряжались в барыню, барышню, поменьше – в барчат (платьица были обыкновенные). Пели очень много песен, когда по улице ходили. “На горыньке тропынька”. Припев песни: “Шевырьяне, навырьяне, Винде шаре во Самаре, Винде ход, виндеры”. На черёмухе завивали маленькие веночки и через него по двое целовались. Венок делали один. Репей несла барыня впереди всех. Потом приходили в село, а бабушка стряпала лепёшки и жарила яичницу из яиц, которые каждый приносил с собой» [1983; с. Порецкое Кузоватовского района; Соколова В.Ф., 1909 г.р.; Лаврентьева А.].

«Тогда старый лопух [так в селе называли репей – ММГ]брали и рядили бумагой, бумажными цветами, картоном. Пели песни – “На горыньке тропанька”. По селу ходили. Приносили яйца и делали яичницу в любом доме. Рядились барином, барыней, барчонком. Молодушкам сетку надевали на волосы, а барчата одевали соломенные шляпы с цветами. Барчатами рядились дети 8-9 лет. Ходили с репьём, он назывался венком. Рядили венок конфетами, цветами. Репей смотрелся как новогодняя ёлка. В селе было несколько групп, молодец впереди, а остальные за ним. Он идёт, поёт, пляшет» [1983; с. Порецкое Кузоватовского района; Скобева А.Г., 1913 г.р.; Лаврентьева А.].

*- берёзка*

«С песнями ходили завивать венки на берёзке. Срубали берёзку, наряжали её. Ставили берёзу на пруду [на берегу пруда - ММГ], как девку, посередине. Попоём, покружимся. Берёзку пускали в воду и сами купаемся» [1983; с. Лесное Чекалино Кузоватовского района; Самсонова С.Н., 1906 г.р.; Лаврентьева А.].

«Днём в два часа берёзу срубали, плели венки. Берёзу наряжали тряпками лентами. А к вечеру гуляли, собирались все – молодые, старые. Дети. Одевали все белое. Венки, которые сплели днём, вечером одевали на берёзу. И ходили вокруг села с берёзой. В лесу до того, как срубить березу, происходило кумление. Девушки и парни из дома брали яйца и эти яйца кидали через берёзу. Те молодые люди, у которых яйца окажутся вместе, с этих пор называются кум да кума, если парень и девушка, или кумами, если девушки. Поздно вечером все шли к реке топить берёзу и венки. Если венок потонет, тот человек, чей был венок, должен умереть, а если венок не утонет, то этот человек, чей был венок, будет жить долго. Берёза пошла по течению – значит, весна ушла» [1983; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Чаплан М.Н., 1911 г.р.; Лаврентьева А.].

«(У вас был праздник Люли? Как его праздновали?) Девочки только. Берёзку срубали, на эту берёзку тряпочков новеньких навяжем и пойдём. Мать спекёт яичко и лепёшку и куды-то там сядешь, и, значит, меняешься. «Ты мне кума теперь». (А как выбирали, с кем меняться?) Кто ндравится, с тем и меняешься. (Куда с берёзой шли?) За село, чтобы там меняться. (А веночки плели?) Да, на берёзе в кружочке, а потом в речку вроде бросали» [1996; с. Лесное Матюнино Кузоватовского района; Юрина П.В., 1913 г.р., Томасова М.Д., 1920 г.р.; Матлин М.].

*- сосёнка*

«На Семик в четверг завивали венки, сосёнку наряжали тряпками (А брали с собой что-нибудь?) Да, лепёшки, яички. А на Троицу развивали. На голову венки наденем и идём в лес. (А яичками, лепёшками менялись?) Нет, не менялись. Под берёзой хороводы водили. Потом съедали все и уходили. (А венки куда девали?) Венки на берёзе оставляли. А высохнут, там и побросают. (А в речку бросали?) Нет, речки у нас нет. Бывало раньше. Плывёт далеко – далеко замуж выйдешь. А если к берегу – нет» [1995; с. Безводовка Кузоватовского района; Разина К.К., 1914 г.р.; Рябова С.].

**Изготовление соломенной куклы и действия с ней в обряде**

*- соломенную куклу делали и использовали в Семик*

«Перед Троицей яйца, лепёшки пекли, венки делали, берёзу завивали. В четверг чучело из снопа делали. Вместо рук у чучела палку поперёк втыкали, одевали куклу в платье, кофту, платок повязывали. Куклу за руки вели и за село с ней выходили. Шли к берёзе, шли только девушки с куклой. Куклу сжали и пели песни, яйца и лепёшки ели. Песню пели “Под берёзою, под кудрявою”. Венки плели из одуванчиков, ромашек, колокольчиков. После леса все шли к реке, венки бросали в реку. Если венок утонет. То умрёшь. А если не утонет – долго жить будешь. Затем с куклы снимали одежду и возвращались в село» [1983; с. Жедрино Кузоватовского района; Роголева П.В., 1911 г.р.].

«В Семик с куклой ходили. Возьмутся за руки и покружатся вокруг берёзки. Затем садились есть лепёшки. Народ был очень нарядный. С куклой ходили, кружились промеж себя, а затем солому на поветь. Девочки ходили лет по 8-9» [1983; с. Жедрино Кузоватовского района; Зубков Г.С., 1903 г.р.; Лаврентьева А.].

«Пели песню, когда несли куклу:

Под берёзою, под кудрявою

Муж жену учил невесёлую.

(…)

Как жена мужу (не поклонилася),

На колени не становилася.

Свекор-батюшка, свекровь-матушка,

Отыми меня от лиха мужа,

От негодного.

Как жена мужу покорилася,

На колени становилася»

[1983; с. Жедрино Кузоватовского района; Тарасова А.М., 1908 г.р.; Лаврова А.А.].

*- изготовление берёзки и куклы*

«На Люли куклу наряжали перед Троицей. Вот берёзку срубят и с берёзкой ходили там в овраг или куда ли и куклу несли, песню пели: “Под берёзою, под кудрявою, там и девица сидит, На берёзоньку глядит”. Самовар ставили, блины пекли, яйца варили, там кто что, и венки завивали. (А венки как завивали?) Ну как, на берёзоньке узолок сделашь, вот и всё. А на Троицу пойдешь, вроде разовьёшь» [1996; с. Жедрино Кузоватовского района; Маркина Т.П., 1916 г.р.; Волгина Е., Хардова О.].

«<…> в четверг – это Семик назывался, в четверг перед Троицей. В среду рубили берёзу. Так, значит, срубают берёзку, наряжают её в пустой сеннице, ну наряжали всякими ленточками. <…> Делали из соломы, из снопа соломенную куклу, шляпу надевали, палку проделывали – платье. Ну, там где-нибудь воткнут, ну, тоже как лицо, а так чтобы на бумаге, да, может, кто и делал. И вот эту берёзу – вперёд и идут туда к речке. Её славят, возле неё поют песню: “Под берёзою, под кудрявою, Парень девушку обнял рукой правою”. Большая это песня. И вот тоже пляшут тут, если гармошка тут, а потом венки вьют. Вот эти венки бросают в речку. Чей венок не потонет, тот не помрёт, а у кого потонет – тот помрёт. <…> И правда, может быть которые тонули, а которые так и уплывали – быстрое течение. А потом купались. А куклу разбирали, а на этой соломе катались с высокой горки. Все туда ходили, кому возможно: и маленькие, и большие, и девушки, и парни, женщины, мужчины» [1996; с. Жедрино Кузоватовского района; Конина Р.А., 1937 г.р.; Мозина Ю., Пыркина Ю.].

«В среду идут за берёзой, за куклой. Ставят её во дворе. Там нынче у тебя, на другой год – у других. Наутро идём с этой куклой, с берёзой <…> на овраг. (И прямо вниз оврага ходили?) Нет, на берегу оврага. (И что там делали с куклой и берёзой?) Кто яишенку делал в чашечке, кто парочку яичков. Едим, играм. После эту куклу разбирам. Она была из соломы, и с ней спускались вниз: на солому сядем, хохочем, а потом приходим оттоль. Это у нас называется Люл*и*. Приходишь с Люл*е*й, венки там совьём из берез-то, идём на речку – пускать по реке. А вечером, бывало, взрослые идут [девушки – ММГ], у нас ведь лесок был, идут взрослые венки завивать. (Куда они ходили?) Кто куда. Завяжешь узелок, приходит Троица – его развязывают робяты. (Ходили с веночками девочки?) И девочки. И мальчики – все ходили. (Кумились?) Нет. (Обменивались лепёшками, яйцами?) Нет. каждый своё ел. (Сначала съедят, а потом куклу разбирают?) Да. (В какое платье одевали куклу?) В женское, девочкой. (Хоровод водили с куклой?) Ну. Вот мы ходили, песни пели ей. (Как несли её?) Воткнут палку, как, вроде, руки. Одна и другая берут. <…> (Песню пели?) Да. “Пойду, схожу ко берёзе, Люли, люли, ко берёзе. Срежу со берёзы два пруточка, Люли, люли, два пруточка. Сделаю из берёзы два гудочка, Люли, люли, два гудочка. Красна девица услышит, Люли, люли, услышит. Как она поёт, Люли, люли, как она поёт”. Под эту песню шли к оврагу. Берёза идёт вперёд, кукла за ней, а мы идём за куклой. (Кто нёс берёзу?) Девочки могут, мальчики. (Берёзка была маленькая?) Маленькая. (Украшали?) Да, тряпочками нарядим её» [1996; с. Жедрино Кузоватовского района; Ванечкина А.С., 1918 г.р.; Матлин М.].

«На троицкой неделе в среду куклу делали из стогов: палку втыкали поперёк как будто руки, юбку, кофту одевали. В лесу берёзу наряжали. Придя в лес, молодежь садилась вокруг берёзки и ела лепёшки, яйца. Затем куклу разряжали. Одежду забирали домой, а на соломе катались с гор: клали на гору сноп и катались верхом. Солому и берёзу бросали в лесу, а венки, которые делали, бросали в реку. Если венок утонет, то тот человек, чей был венок, умрёт, а если не утонет, то будет жить. Куклу делали из снопа ржи, лицо было белое – его делали из платка, рисовали на нем глаза, рот, брови, поперёк втыкали палку, повязывали платок, одевали юбку, кофту. Впереди несли берёзу мальчики, а потом уже несли куклу девочки» [1983; с. Жедрино Кузоватовского района; Чугунова Н.П., 1926 г.р.; Лаврентьева А.].

Предположение о том, что эти элементы в семицкий обряд проникли из обряда проводы весны, в данном случае носит гипотетический характер и основывается прежде всего на том, что последний составлял яркую и специфическую особенность весенне-летней календарной обрядности именно этого региона. Тем не менее материалы XIX века подтверждают данную гипотезу, так как в них все вышеперечисленные элементы, включая действия с берёзкой зафиксированы исключительно в обряде проводов весны, а не Семика.

Литература:

Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М.: Индрик, 2002.

Соколова В.К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов, XIX - начало XX в. Москва: Наука, 1979.

Чередникова М.П. Чередникова М.П. Вёсну провожать // Традиционная культура Ульяновского Присурья: этнодиалектный словарь: в 2 т. / Отв. ред.: д-р ист. наук И.А. Морозов, д-р филол. наук М.П. Чередникова. – М.: Индрик, 2012. – Т. 1. – А–Л. С. 265-273.

Сведения об авторе:

Матлин М.Г., доктор филол. наук, профессор каф. русского языка, литературы и журналистики УлГПУ им. И.Н. Ульянова, научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора – филиала Центра народной культуры Ульяновской области, тел. 8-9041833347, [matlin@mail.ru](mailto:matlin@mail.ru)