

МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
ОГБУК «ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

СЕРИЯ СБОРНИКОВ ФОЛЬКЛОРА  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**СИМБИРЦИТОВАЯ ШКАТУЛКА**

**Н.П. АРИНИНА**

**В САДУ  
ЯГОДА МАЛИНА**

Сборник песен

Выпуск 9

УЛЬЯНОВСК  
2015

УДК 784  
ББК 85.314  
А 81

**Издание сборника «В саду ягода малина» осуществляется при спонсорской поддержке ООО «Спецсервис» в лице директора Кудряшова Алексея Алексеевича.**

**Рецензенты:**

**Пальгов С.Ю.** – кандидат исторических наук, ученое звание доцента, профессор, заведующий кафедрой музыкального фольклора и этнографии Волгоградской консерватории им. П.А. Серебрякова;

**Пыкова Е.Г.** – заслуженный работник культуры РФ, заведующая ПЦК «Этнохудожественное творчество» Пензенского колледжа искусств, художественный руководитель ансамбля этнической музыки «Миряне».

**Арина, Наталья Павловна**

А 81 В САДУ ЯГОДА МАЛИНА: сборник песен. Вып. 9./ Н.П. Арина. – Ульяновск, 2015. – 77 с. – (Симбирцитовая шкатулка).

ISMN 979-0-9003186-0-2

Наталья Павловна Арина, кандидат исторических наук, руководитель фольклорного ансамбля «Ладанка» занимается изучением песенной традиции Ульяновской области. Настоящий сборник русских народных песен, включающий 50 образцов традиционных народных песен разных жанров, даёт представление о народно-певческой культуре села Малая Борла Кузоватовского района Ульяновской области. Сборник адресуется музыкантам-фольклористам, профессиональным и самодеятельным коллективам, исполнителям, студентам музыкальных учебных заведений, и всем тем, кто интересуется традиционной песенной культурой Ульяновской области..

**УДК 784  
ББК 85.314**

ISMN 979-0-9003186-0-2

© Н.П. Арина, 2015.

## ИЗ ИСТОРИИ СЕЛА МАЛАЯ БОРЛА<sup>1</sup>

В конце 17 века в лесном массиве появилось небольшое селение в которое приехало несколько семей из села Борлино Владимирской губернии. Часть семей обосновалось там, где сейчас находится село Большая Борла Тереньгульского района, а часть семей поселилось там, где сейчас находятся улицы села Малая Борла – Кочетовка и Ерёмкино. Поселок, в котором поселились раньше, стал называться Борлой в честь села Борлино, а поселок, в котором поселились позже – Любимовкой. В поселке Борла жили два брата, по рассказам старожилов, братья были зажиточными. Старший брат остался жить в Борле, а младший брат переехал в Любимовку. В честь младшего брата село Любимовка стало называться Малой Борлой. Население Малой Борлы занималось земледелием и скотоводством.

Село Малая Борла в дореволюционное время относилось к Сенгилеевскому уезду Симбирской губернии, оно было центром Мало-Борлинской волости. В 1836 году в селе был выстроен деревянный храм во имя Архистратига Божия Михаила и прочих сил безплотных. До 1861 года крестьяне были удельными, село насчитывало 140 дворов с населением 559 мужчин и 604 женщины. В конце 19 века в четырех километрах от села было начато строительство железной дороги Сызрань-Рузаевка. На строительстве дороги работали и крестьяне села Малая Борла. Движение поездов было открыто в декабре 1898 года.

Перед 1917 годом в Малой Борле было 399 крестьянских дворов с населением 802 мужчины и 807 женщин. Из 802 мужчин села грамотных было 269 человек, и 4 женщины. Семьи жили не богато, по данным Симбирского губернского статистического комитета в селе было 195 лошадей и 226 коров, т.е. меньше одной коровы и лошади на двор. В селе была школа, но отмечалась нехватка парт, стульев, шкафов. Ученики выбывали из школы, проучившись едва два года или год, основной причиной выбывания было участие в полевых работах, а также неимение теплой одежды и обуви.

Во времена советской власти в селе был разрушен храм, крестьяне пережили периоды коллективизации и раскулачивания. В 1930 году организована сельскохозяйственная артель «Большевик», которая затем в 1948 году преобразовалась в колхоз. Население занималось полеводством, животноводством и садоводством.

В 90-е годы 20 века в селе был крупный совхоз «Безводовский», в нем трудились жители села. Работали детский сад, восьмилетняя школа, сельский клуб, библиотека. К сожалению, время вносит коррективы, и сегодня это село где доживают свой век старики. От некогда большого села осталась маленькая деревушка. Давно нет школы, клуба, библиотеки, в определенные дни работает почта. Подавляющее число сельчан уехали на постоянное место жительства в города Сызрань и Ульяновск, дома, в основном, находятся в заброшенном состоянии, некоторые заняты в летний период дачниками.

В настоящее время село Малая Борла входит в сельское поселение «Безводовское». Малая Борла живописное село, с прекрасными природными ландшафтами: обширным лесным массивом, речкой Борлинкой, многочисленными родниками, борлинскими меловыми горами. По инициативе местной жительницы Марии Ивановны Рубцовой в селе выстроена небольшая часовня, на её собственные средства и пожертвования жителей села Безводовка. Большую помощь при строительстве часовни, а затем купальни у родника оказал Кондрашкин И.А. директор совхоза «Безводовский», жители Ибряев А.И., Горловский В.С., Локтев Г.А., Антонов Г.Т., семья Зеньковых. По завершению строительства в 2002 году часовня

<sup>1</sup> По материалам предоставленным Юдиным Александром Анатольевичем.

была освещена, с тех пор в селе появилось пристанище для православных верующих Малой Борлы. По приглашению Рубцовой М.И. на престольный праздник в часовню приезжает священник из ближайшего прихода, а в течение года женщины молятся одни, совершают праздничные и заупокойные молебны.

## БОРЛИНСКИЕ ПЕСЕННИЦЫ

С песенницами села Малая Борла я впервые познакомилась в 1995 году, когда поехала в экспедицию с целью записи народных песен, а летом 1996 года наше знакомство продолжилось. Певческий ансамбль, от которого были записаны песни, был организован Рубцовой Марией Ивановной, которая родилась в этом селе, закончила школу, работала дояркой, учётчицей, заведующей детским садом, библиотекарем, а затем директором сельского клуба. Мария Ивановна, прекрасный организатор, душевный и отзывчивый человек. Как она рассказывала, специального «культурного» образования она не имела, но мероприятия, которые проходили в клубе всегда были организованы на хорошем уровне. В клубе проходили молодежные вечера, конкурсы, концерты, а также бракосочетания молодожёнов, которые по её инициативе, сопровождалась старинными свадебными песнями в исполнении борлинских песенниц. Не обделены её вниманием были и дети села, летом ватаги ребятишек водила она в походы в ближайший лес, а там и уху варили и картошку пекли. С особой любовью Мария Ивановна всегда собиралась на спевки со своими подругами. Борлинский ансамбль неоднократно выезжал на районные и областные певческие конкурсы и фестивали, где его отмечали дипломами и грамотами. Сама она всегда являлась активной участницей ансамбля, запевала большое количество песен.

По её рассказам, с участницами ансамбля она знакома с детства, в молодости пели на вечёрках, гуляниях, на сельских праздниках. Все женщины были дружны между собой, некоторые из них были в родственных связях. Как рассказывали женщины, «раньше пели больше и песни перенимали от своих бабушек».

В 90-е годы, будучи еще студенткой, мне удалось записать удивительный материал от борлинских песенниц: свадебные, хороводные, плясовые, вечерочные, лирические песни. Ансамбль состоял из 6–7 человек, он объединял любителей и хранительниц русской песни 50–60-летнего возраста:

Рубцова Мария Ивановна, 1940 года рождения,  
Карпухина Зинаида Фёдоровна, 1932 года рождения,  
Богданова Александра Ивановна, 1930 года рождения,  
Дежурова Анна Михайловна, 1929 года рождения,  
Паранина Антонина Михайловна, 1931 года рождения,  
Плетнёва Зинаида Григорьевна, 1940 года рождения,  
Вавилова Александра Ивановна, 1937 года рождения,  
Карпухина Клавдия Андреевна, 1939 года рождения.

Следует отметить, великолепную спетость ансамбля, женщины пели слаженно, в основном были зафиксированы песни, исполняемые на три голоса.

Ещё в то время, женщины сетовали, что молодёжь не интересуется песнями, и обеспокоены тем, что у песен нет будущего. Лишь иногда, по старинке, песенниц приглашали на свадьбы, чтобы попеть свадебные песни молодым и поплясать под гармонию.

Женщины отмечали, что много песен раньше пелось на посиделках, причём молодёжь перенимала их у стариков, ходили на посиделки девчонками, и там, бывало, бабушки говорили: «Запоминайте, девки, будете петь их». В такие вечера пелись разные песни, и лирические, и игрищные, и плясовые.

В экспедиции удалось записать свадебные песни и сведения об их приуроченности в обряде. Песенницы говорили, что сейчас свадьбы гуляют «по-новому», обряд и песни, утрачивают свою ценность и поэтому постепенно исчезают из памяти.

По рассказам женщин, песни пелись не только «на людях» но и для себя, когда собирались коротать долгие зимние вечера за рукоделием, а летними вечерами в ожидании стада у околицы.

Достаточно часто песенницы участвовали в концертных выступлениях в сельском клубе, рассказывали, что выступали охотно, но, чувствуя специфику сцены, чаще пели скорые песни, поздние лирические, современные, и совсем редко исполняли долгие старинные, считая, что эти песни рассчитаны на более узкий круг слушателей, а не для большой аудитории концертного зала.

Экспедиции в 90-е годы проходили на одном дыхании. Спустя годы, понимаешь, какой ценный песенный материал, был тогда записан. Уезжая из Малой Борлы, я и не предполагала, что судьба ещё сведет меня с этими удивительными женщинами.

В 2015 году, я с большим волнением ехала в Малую Борлу, не знала, кого из борлинских песенниц смогу увидеть. Не скрывая обоюдной радости, встретились с Рубцовой Марией Ивановной, Карпухиной Зинаидой Федоровной, Плетнёвой Зинаидой Григорьевной. Как и раньше женщины были улыбчивыми, отзывчивыми и гостеприимными, как будто и не прошло 20 лет. Из прежнего состава ансамбля в живых осталось только трое, в этот раз к исполнительницам присоединилась Карпова Лидия Ивановна, 1939 года рождения.

Женщины исполнили песни различных жанров, среди которых были колыбельные, свадебные, плясовые, хороводные, вечёрочные, удалось записать колядки, частушки. Ценным приобретением экспедиции был подробный рассказ о свадебном обряде и проводах весны ранее бытовавших в селе. Исполнение женщин претерпело некоторые изменения, но неизменным оставалась любовь к песне и своей Родине, доброе отношение к людям, простота и душевность в общении.

Женщины рассказали, что ведут размеренный образ жизни, часто встречаются в часо-венке, молятся, поминают усопших. Иногда и песни поют: «... сядем на крыльцо, начнем петь, смотрим, народ потихоньку из домов выглядывать начинает, некоторые подойдут, подтянут». С грустью говорят, что остались в селе одни, дети и внуки разъехались, лишь навещают их по праздникам. Сожалеют, что село опустело, не слышно детских голосов, нет той Борлы, которая была раньше. С большой радостью песенницы исполняли песни, лишь сетовали, что голоса-то не те и силы уже маловато.

Надеюсь, что читатели, познакомившись с песнями борлинских песенниц, откроют для себя еще одну страницу песенного многообразия Поволжской традиции и проникнутся теплотой и душевностью русской традиционной песни.

## **ОПИСАНИЕ СВАДЕБНОГО ОБРЯДА**

На вопрос как в селе ранее проходили свадьбы, все женщины однозначно говорили: «... это было целое представление, ведь свадьбу раньше играли, а не гуляли!» Подобные высказывания не случайны, ведь свадьба действительно представляет собой трогательную картину жизненной летописи, переходящую от поколения к поколению. Свадебная игра разнообразна, и сопровождалась не только обрядовыми действиями, но и песнями.

Свадьбы в Малой Борле играли в мясоеды, осенью после уборки урожая (после Покрова дня 14 октября до начала Рождественского поста), и зимой, по окончании Святков до начала масленичной недели.

Борлинские песенницы рассказывали, что в их бытность замуж выдавали по обоюд-

ному согласию, родители видели, с кем встречается дочь и поэтому приход свахи воспринимался как должное.

Сторона жениха для сватовства выбирали грамотную, бойкую женщину, и, как правило, это была близкая родственница – тётка или крёстная жениха. Сваха с женихом входили в дом родителей невесты, жених уходил в переднюю к невесте. Сваха, оставалась в задней, садилась под «матку» и начинала разговор о цели своего визита. Поговорив с родителями, молодых вызывали и задавали вопрос: «– Виктор, берёшь ли Зинаиду?», жених отвечал: «– Беру», затем задавали вопрос невесте: «– Зинаида, идёшь ли за Виктора?», невеста отвечала: «– Иду». На том и сговаривались, родители тут же накрывали стол, и пили со свахой чай.

От момента сватовства до свадьбы, как правило, проходило две или три недели. В доме невесты каждый вечер собирались подружки, помогали готовить приданое. Невеста шила постельное бельё, занавески, готовила полотенца, плела кружева и подзоры. В дом невесты приходили и парни, играли в карты, пели «подгорного», плясали «...народа было много, молодёжь веселилась от души». Для «вечеров» мать невесты готовила не мудрёное угощение «поила чаем, да пироги ели».

После сватовства, до свадьбы, каждое воскресенье в дом невесты приходили родители жениха и приносили для невесты пирог. За угощением родители вели разговоры по организации свадебного торжества, решали вопросы материального характера. Прощаясь, мать невесты давала ответное угощение матери жениха «...кто что мог, то и давал, но большинство – так же пирог».

После встречи родителей молодых, в дом жениха ходила сваха со стороны невесты, она снимала замеры с окон, чтобы невеста могла сшить занавеси. Во время визита сваху угощали «столовались, рюмочку там нальют, чаем напоят».

В пятницу перед свадьбой, подружки невесты ходили в дом жениха за банными принадлежностями, просили дрова, мыло, полотенце. Зная бойкий характер девушек, друзья жениха охраняли поленницу возле двора, так как девушки ради озорства могли разобрать её. После шуточных разговоров будущая свекровь вручала девушкам всё для невестиной бани, после чего начиналось веселье, молодежь играли, пели частушки, плясали. Накануне этого дня, а иногда и в этот же вечер невестина сваха и несколько женщин ходили в дом жениха вешать занавеси на окна, которые сшила невеста.

Накануне свадьбы, девушки ходили в дом жениха «с садом». «Сад» – это небольшая ёлочка, которую украшали разноцветными ленточками, тряпочками, цветочками из бумаги, а на верхушку дерева вешали кисет, который невеста вышила для жениха. «Сад» олицетворял девичество, красоту невесты. Пока девушки и невестина сваха шли по селу с «садом», их сопровождали сродники невесты, парни и молодые мужчины, а так же замужние женщины, которые «...пели старые песни, прославляли невесту и наставляли девок на правильный ум». В доме жениха разыгрывалось целое действо, коренная подруга невесты или как её еще называли казначейка, требовала от жениховой родни горшок, чтобы «посадить сад». Последние, в свою очередь, старались вручить худой или треснутый горшок, казначейка его не принимала и при этом приговаривала: «...что у нас невеста худая али плохая, вы нам хороший, цельный горшок давайте!». После шуточных торгов, девушкам вручался целый горшок и в него «сажали сад». Всех присутствующих девушек сажали за стол и кормили куриной лапшой, а перед тем как её начинать есть, требовали «распутать лапшу», заставляя жениха поцеловать казначейку. Девушек угощали вином, присутствующие начинали возражать «Отравал!», таким образом «...озоровали, заставляли, чтобы жених опять целовал казначейку, ублажал её». На мой вопрос: «Как же он её целовал?», женщины смеясь, отвечали: «Целовал, кто куды доверит! В щёчку!» После угощений казначейка разбивала горшок, ломала верхушку у «сада», а остальные гостевавшие веточки. В это время казначейка передавала дар от невесты жениху, это был вышитый кисет. Жених за дарение подарка, целовал

казначейку, и молодёжь начинала петь, плясать, веселиться. Во время гостевания девушки пели свадебные песни, в которых величалась невеста и жених «Уж, ты, яблонь», «У нас Виктор-то грозён». В этот вечер сваха со стороны невесты передавала жениху рубаху, которую он надевал на первый день свадьбы.

В случае если жених был из богатой семьи, для молодежи устраивали вечер, который назывался «визит». В этот вечер приглашались музыканты, готовились угощения, и молодежь весь вечер пели, играли в поцелуйные игры, плясали. На «визиты» собиралось много «глядельщиков», подобные вечера проходили весело и оставались надолго в памяти односельчан. На таких вечерах пели игровые песни: «Капуста рассада моя», «Заинька по сеничкам», «Ходит Натанька хорошенька», «Вы, ребята» и многие другие. Каждому присутствующему на вечере пели песню, над парнями шутили, по доброму высмеивали «... бывало, парням споют «пузрана, мосла», а девчонок расхваливают, она хорошая, пригожая...».

В советское время молодые не венчались, а заранее (за десять дней или неделю) ходили, «расписывались» в сельсовет. Регистрация брака проходила без торжественной церемонии «пришли в сельсовет и расписались, расписывал председатель и секретарь была». После росписи молодые отправлялись в дом жениха, в этот вечер свекровь накрывала стол, приглашались только ближайшие родственники жениха, они «приходили смотреть невесту, а после ужина невесту на лошади домой увозили». До свадебного дня жених и невеста жили каждый у себя дома.

Свадьбы всегда играли по воскресеньям, утром свадебного дня, часов в десять, на лошадях приезжала сваха, жених, дружка и родственники. У ворот дома невесты их встречали многочисленные родственники и глядельщики со всего села. Ворота деньгами не выкупали, а между присутствующими разыгрывался шуточный спор: «раньше деньгами не сорили, нальют по рюмке, да и пропустят». В доме, в передней, рядом с невестой слева сидела сваха, если были младшие братья или сестра они сидела справа, по краям стола сидели подруги. Сваха со стороны жениха старалась скорее пройти к невесте. По рассказам женщин «в былые времена, сваха как можно скорее старалась пройти к невесте и расплести ей косу, заплести на две и уложить поверх головы», «... в нашу бытность косу уже не расплетали, да и у многих были стрижки, но за косу требовали выкуп младшие братья или сестры, на что сваха шутливо сетовала, что от косы одни костыши и остались». Невесту также продавала сваха, подруги в выкупе не участвовали. После выкупа, который проходил с многочисленными шутками и приговорами, жениховой свахе наливали рюмочку, она выпивала и бросала в неё денежку, на этом выкуп невесты заканчивался, и жених теперь занимал место невестиной свахи и садился рядом с невестой. Женихова сваха вместе с дружкой тем временем начинала выторговывать подушки у подружек невесты. Затем родственники невесты увозили приданное в дом жениха, сундук с приданным и подушки везли на лошадях по всему селу на обозрение всех односельчан. Молодые, сваха, дружка и родственники уезжали в дом жениха, а в доме невесты родители угощали подруг, накрывали столы, резали пироги, поили чаем.

Позже в дом жениха приходили и родственники невесты на свадебное угощение. Молодых поздравляли, величали песнями, одаривали, «родители дарили скотину, овцу или телочку, а гости кто, что сможет, кто мыла печатку, кто бумажные чулки, носки, денег мало давали». Начиналось гуляние, кричали «горько», шутили, песни пели, угощались, после чего дружка уводил молодых в другой дом, где невеста меняла свадебный наряд на другое платье «с утра невеста надевала розовое или белое платье, на голову восковые цветы и шифоновый шарф, а после надевала новое светлое платье». Молодые возвращались к гостям, в скором времени запевали песню «А все кумушки домой» и родственники невесты уходили в дом к теще, готовиться к приходу гостей со стороны жениха. Родственники со стороны жениха задерживались, их кормили щами, после чего все уходили в дом невесты, пока шли

по селу пели да плясали. Как вспоминают женщины, в первый и второй свадебные дни так и ходили, гостевали из дома в дом, «угощались по три рюмки» и уходили.

На второй день свадьбы, с утра, родственники невесты ходили искать «ярку», при этом наряжались, кто во что горазд. Затем молодые переходили в дом невесты и уже родственники жениха приходили искать «барана». При этом ряженных в дом не пускали, их старались всячески задержать, например, чинили преграды, у дворов невесты и жениха пилили и кололи дрова, ряженные откупались полулитром самогона и проходили.

На второй день родственники жениха устраивали невесте испытания. Молодая жена с коромыслами ходила за водой, при этом ей всячески старались мешать, разливали воду, переворачивали ведра «утром встала, сцепила ведра, пришла, поставила, а парни выхлестали всю воду на ворота, я опять пошла». Родственники мужа примечали, какого нрава молодая, например, она мыла полы и приходил престарелый родственник со стороны мужа, она должна была пропустить его, пригласить пройти в переднюю избу «мыла уже я полы и пришёл деденька старый, а я ему: проходи деденька, проходи! а он ответил: - Да, ты моя, сладкая, я уж не пойду, ноги – то грязные! А кабы котора, ответила поперек, уже плохо, строптивая...».

На второй день свадьбы так же наблюдали за молодым мужем, какой он будет хозяин, за столом ему подавали яишню и давали ложку, муж должен был почерпнуть яишню и повернуть черен ложки по часовой стрелке не выпуская ложку из рук при этом не обронить ни крошки, при этом он приговаривал: «Ничего не рассорю, не потеряю, счастье свое беречь буду». После второго свадебного дня зачастую молодые оставались ночевать в доме у тещи. Третий свадебный день если и гуляли, то это уже как говорили женщины, было «похмелье».

После свадебных дней молодых вместе с родителями в гости приглашали крёстные родители жениха и невесты и ближайшие родственники. Ходили в гости, угощали, знакомились с новыми родственниками, таким образом, налаживали родственные отношения.

## **ОБ ОБРЯДОВОМ ДЕЙСТВИИ «ПРОВОДЫ ВЕСНЫ»**

В селе Малая Борла бытовал обряд проводов весны. В первое воскресенье после Троицы, женское население села ходили провожать весну. На каждой сельской улице Ерёмкино, Вырыпаевка, Слобода собирались девушки, молодые и пожилые женщины, брали небольшую берёзку или берёзовые ветви, наряжали их разноцветными тряпочками или лентами. Когда берёза была готова, то начиналось шествие по улице. В начале шла хороводница, которая несла берёзу, её окружали другие женщины. Они старались всячески огордить берёзу, чтобы парни и молодые мужчины не разорили её раньше времени, которые так же примыкали к общему шествию. Медленно они шли по улице и пели хороводные песни «Все кусточки, все листочки» и «Шёл я вдоль улицы». Так, с каждой улицы села выходила группа женщин и все встречались в Горбатовке. Женщины соединялись в общее шествие, пели и двигались по главной улице до конца села, вместе с ними шли и другие односельчане, дети, парни, молодые мужчины. Дойдя до конца села берёзы с шумом и смехом разламывали, каждый старался взять хотя бы небольшую веточку и принести домой. Здесь же начиналось гуляние, могли и хоровод завести, попеть, поплясать «пели разные песни, какие придут на ум, и возвращались обратно в село».

В этот день гуляния ещё продолжались, женщины собирались небольшими компаниями, накрывали стол, угощались, пели песни, веселились. В настоящее время обряд «Проводы весны» в селе не проводится, по воспоминаниям женщин, последний раз провожали весну лет десять назад.



Борлинские песенницы. 1996 год



Сельская Часовня



Борлинские песенницы. 2015 год  
Карпухина З.Ф., Карпова Л.И., Плетнёва З.Г., Рубцова М.И.



Родник у Часовни



Улица села Малая Борла

# КАЛЕНДАРНЫЕ

## 1. КОЛЯДА-КАЛЁДА

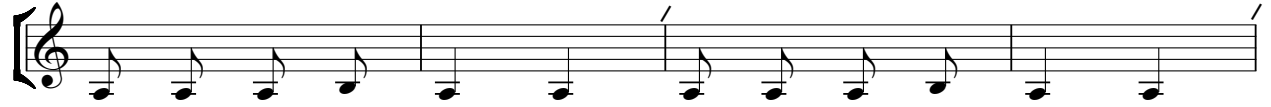
Озорно. Умеренно ♩ = 96



Ко - ля - да - ка - лё - да, пос - ко - на - я ба - ро - да.



Пыш - ки - ле - пёш - ки сви - ни - ны - е нож - ки,



все гля - дят во - кош - ки. Па - вынь - ка ле - те - ла,



пе - рыш - ки ро - ня - ла. - Ко - му эти пе - руш - ки?



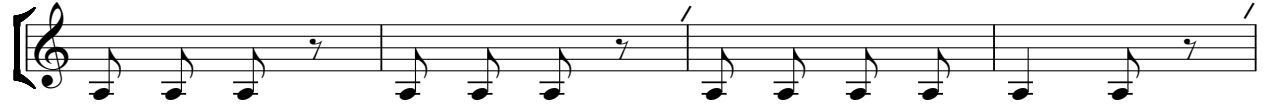
-Ма - нюш - ки на шля - пу. Шля - пу у - ря - жа - ти,



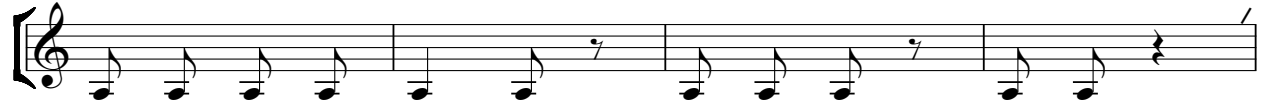
лен - тай у - ви - ва - ти. - Дай - ти го - рош - ку



нам на до - рож - ку. Кто не даст пи - ро - га -



ра - зо - бьём во - ро - та. Кто не даст ле - пёш - ки -



ра - зо - бьём о - кош - ки. Кто не даст пыш - ки -



ра - зо - бьём все крыш - ки!

Коляда – калёда,  
Посконая барода.  
Пышки–лепёшки,  
Свининые ножки,  
Все глядят в окошки.  
Павынька летела,  
Перышки роняла.  
– Кому эти перушки?  
– Манюшки на шляпу.  
Шляпу уряжати,  
Лентай увивати.

– Дайти горошку  
Нам на дорожку.  
Кто не даст пирога –  
Разобьём ворота.  
Кто не даст лепёшки –  
Разобьём окошки.  
Кто не даст пышки –  
Разобьём все крышки.

## 2. РОЖДЕСТВО

Весело. С движением ♩ = 88

Рождество, Рождество, красна солнышко взошло,  
я наелся творогу, больше славить не могу.  
Открывайти сундучок, подавайти пятачок!

Рождество, Рождество,  
Красна солнышко взошло,  
Я наелся творогу,  
Больше славить не могу.  
Открывайти сундучок,  
Подавайти пятачок!

# КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, СВАДЕБНЫЕ, РЕКРУТСКАЯ

## 3. БАЮ, БАЮШКИ, БАЮ

Легко. Сдержанно ♩ = 76



Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, ка - ло - ту - шек - на - да - ю,



Ка - ло - ту - шек двад-цать пять ус - ни Та - нюш - ка о - пять.



При - дёт се - ринь - кай вол - чок, схва - тит те - бя за бо - чок,



У - не - сёт те - бя в ле - сок, за - ко - па - ит ва пе - сок.



Мы все вста - нем и пой - дём, те - бя Та - нюш - ка най - дём.



До - мой те - бя при - не - сём и ба - инь - ки да ук - ла - дём.

Баю, баюшки, баю,  
Калотушек надаю,  
Калотушек двадцать пять  
Усни Танюшка опять.  
Придёт серинькай волчок,  
Схватит тебя за бочок,  
Унесёт тебя в лесок,  
Закопает ва песок.  
Мы все встанем и пойдём,  
Тебя Танюшка найдём,  
Домой тебя принесём  
И баиньки да укладём.

#### 4. А КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ

Просто. Сдержанно ♩ = 76

А качи, качи, качи,  
прилетали к нам грачи,  
сели на калитачки.  
Калитачки скрип да скрип,  
моя дочка спит да спит.

А качи, качи, качи,  
Прилетали к нам грачи,  
Сели на калитачки.  
Калитачки скрип да скрип,  
Моя дочка спит да спит.

## 5. А КОТОК, КОТОК, КОТОК

Ласково. Сдержанно ♩ = 74

А ко - ток, ко - ток, ко - ток,  
куд - ре - ва - тень - кий ло - бок.

А коток, коток, коток,  
Кудреватенький лобок,  
Приди котик начевать,  
Дочку Машиньку качать.  
А коток, коток, коток,  
Кудреватенький лобок,  
Как повадился коток

Ка баушки в погребок,  
По сметану, по творог.  
Как я этому коту  
Калотушек надаю,  
Калотушек двадцать пять,  
Усни Машенька опять.

## 6. А НУНУ, НУНУ, НУНУ

Тепло. Сдержанно ♩ = 74

А ну - ну, ну - ну, ну - ну, не хо - ди - ти к та бу - ну,  
са - ма тёл - чка при - дёт, мо - лоч - ка нам при не - сёт.  
А мы е - ё па - до - им, сын - ка Ва - ню на - по - им.

А нуну, нуну, нуну,  
Не ходити к табуну,  
Сама тёлочка придёт,  
Молочка нам принесёт.  
А мы её падоим,  
Сынка Ваню напоим.

## 7. УЖ ТЫ, ЯБЛОНЬ

Певуче. Спокойно ♩ = 76

1. Уж ты, яб - лынь, мо - я яб - лынь,  
яб - лынь са - жи - на - я, да  
яб - лынь са - жи - на - я, да  
яб - лынь са - хар - на - я.

2. Я са - ди - ла те - бя, да  
па - ли - ва - ла для се - бя, да  
ни ви - да - ла ат те - бя я  
ни цве - точ - ка ни пло - да.

3. Ни цве - точ - ка ни пло - да, да  
не са - хар - на яб - лыч - ка.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Уж ты, яблынь, моя яблынь,<br/>Яблынь сажиная, да<br/>Яблынь сажиная, да<br/>Яблынь сахарная.</p> <p>2. Я садила тебя, да<br/>Паливала для себя, да<br/>Ни видала ат тебя я<br/>Ни цветочка, ни плода.</p> <p>3. Ни цветочка, ни плода, да<br/>Не сахарна яблычка.</p> <p>4. Я по горинке шла, да<br/>По новаю гуляла.</p> <p>5. Свою доченьку любимаю<br/>Пробуживала.</p> <p>6. –Уж, ты встань, ты проснись, да<br/>Дочка ми...милая.</p> <p>7. Я хочу тебя отдать, да<br/>Ва чужие люди, да<br/>Ва чужие люди, да<br/>Во незна...амыя.</p> | <p>8. Невестушка стаяла, да<br/>Рознежи...иласа, да<br/>Рознежи...иласа, да<br/>Росплака...аласа.</p> <p>9. Что за жизнь пришла, да<br/>Распрокля...атая.<br/>Я в девка...ах жила, да<br/>Я подолгу спала.</p> <p>10. Я подолгу спала, да<br/>Ранней зорьки не видывала, да<br/>Ранних кочеточков, да<br/>Я не слыхивала.</p> <p>11. Коров–то бурёнок<br/>Я не даивала, да<br/>Телят пострелят, да<br/>Я не паивала.</p> <p>12. Курам–ти дурам, да<br/>Я не мешивала.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. СВЕКРОВУШКА ХОДИТ ПО НОВЫМ СЕНЯМ

Повествовательно. Спокойно ♩ = 68

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system has two staves. The upper staff contains the melody with lyrics: '-дит по но-вым се-ням, да'. The lower staff contains the accompaniment with lyrics: '1. Свек-ро-вуш-ка хо-дит'. The second system also has two staves. The upper staff continues the melody with lyrics: 'не-вес-туш ку бу-дит, про-бу-жи-ва-ит.'. The lower staff continues the accompaniment. The score ends with a double bar line and repeat dots.

-ку бу - дит про - бу - жи - ва - ит, да

2. Не - вес - туш - ку бу - дит

-Уж, ты встань - ка, встань, да доч - ка ми - ла - я.

- |                                                                                            |                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Свекровушка ходит<br>По новым сениям, да<br>Невестушку будит,<br>Пробуживаит.           | 5. Невестушка встала,<br>Рознежилася, да,<br>Рознежилася, да<br>Расплакалася.     |
| 2. Невестушку будит,<br>Пробуживаит, да<br>– Уж, ты, встань–ка, встань, да<br>Дочка милая. | 6. Я в девках была, да<br>По долгу спала, да<br>Алай зориньки, да<br>Не видывала. |
| 3. Уж, ты, встань–ка, встань,<br>Дочка милая,<br>На дворе у нас, да<br>Всё не весило.      | 7. Алай зориньки, да<br>Не видывала,<br>Ранних кочетов, да<br>Не слыхивала.       |
| 4. На дворе у нас, да<br>Все не весило,<br>Коня ворона, да<br>Свели в варота.              | 8. Ранних кочетов, да<br>Не слыхивала, да<br>Коровок, бурёнок<br>Не даивала.      |
| 9. Коровок, бурёнок<br>Не даивала, да<br>Телят–пастрелят, да<br>Не паивала.                |                                                                                   |

## 9. У НАС ВИКТОР-ТО ГРОЗЁН

Рассудительно. Умеренно ♩ = 72



1. У нас Вик - тор - та гро - зён, он гро - зён,



Он та - ки без ми - лас - ти гро - зён.



2. Час - то ез - дит ми - ма тё - щина дво - ра,



Ни зы - жа - ит к тё - щини в гос ти ни ког - да.

1. У нас Виктор–та грозён, он грозён,  
Он таки без милости грозён.
2. Часто ездит мима тёщина двора,  
Ни зыжаит к тёщи в гости никогда.
3. Он и бьёт ли, бьёт ли копьём в варота,  
Бьёт ли в новы приговариваит.
4. – Дома ль, дома ль, тесть да тёщинька моя  
Ещё дома ль шурья ласкавыя.
5. Все свояченки приветливыя,  
Ещё дама ль красна девица душа?
6. Если спть так не будити вы её,  
Если шьёт так не мешайти вы ей.
7. Есль в саду гулят я сам к ей пойду,  
Услыхала, напугалась галоску.
8. Закричала своим громким галоском:  
–Уж, вы няньки, няньки, нянюшки, мое.
9. Открывайти–ка злочёны сундуки,  
Вынимайти тонка, англинска сукно.
10. Вы, сошейти–ка Викторушки сюртук,  
Вы нидолог, ни короток, ни длинён.

## 10. НЕДОЛГО ЖЕ ЦВЕТИКУ

Ласково. Спокойно ♩ = 54



1. Ни - дол - го же цве - ти - ку в по - лич - ки цвес - ти, да.



Ни - дол - го ла - зо - ри - ву в чис - то - им, да.



2. Ни - дол - го На - та - шинь - ки в де - вуш - ках си - деть,



Ни - дол - го Ми - хай - лав - ни в крас - ны - их, да.



3. Ни - дол - го Ми - хай - лав - ни в крас - ны - их, да.



Тру - би - ли во тру - бнь - ки ра - на на зо - ре, да.



4. Тру - би - ли во чис - ты - им ра - на на зо - ре, да.



Пла - ка - ла На - та - шинь - ка аб ру - сой ко - се, да.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Нидолго же цветику<br/>В полички цвести, да.<br/>Нидолго лазориву<br/>В чистоим, да.</p> <p>2. Нидолго Наташиньки<br/>В девушках сидеть,<br/>Нидолго Михайлавни<br/>В красных, да.</p> <p>3. Нидолго Михайлавни<br/>В красных, да.<br/>Трубили во трубыньки<br/>Рана на зоре, да.</p> <p>4. Трубили во чистым<br/>Рана на зоре, да.<br/>Плакала Наташинька<br/>Аб русой косе, да.</p> <p>5. Плакала Михайлавна<br/>Аб русой косе, да.<br/>Свет ты моя, косынька,<br/>Русая коса, да.</p> <p>6. Свет ты моя, косынька,<br/>Русая коса, да.<br/>Вечёр тебя, косыньку,<br/>Мамынька плела.</p> <p>7. Вечёр тебя русаю<br/>Мамынька плела,<br/>Что плести, то плела,<br/>Слезьми улила, да.</p> <p>8. Что плести, то плела,<br/>Слезьми улила.<br/>Па утру ранёшинька<br/>Подружки плели, да.</p> <p>9. Па утру ранёшинька<br/>Подружки плели, да.<br/>Что плести, то плели,<br/>Лентой увили, да.</p> | <p>10. Что плести, то плели,<br/>Лентой увили, да.<br/>Приезжала свахынька<br/>Немиласлива, да.</p> <p>11. Приезжала свахынька<br/>Немиласлива, да.<br/>Начала же косыньку<br/>Рвать, трепать.</p> <p>12. Начала же русую<br/>Рвать, трепати.<br/>Она рвать, трепать,<br/>На дви разделяти.</p> <p>13. Она рвать, трепать,<br/>На дви староны, да.<br/>Разделила косыньку<br/>На дви староны, да.</p> <p>14. Разделила русаю<br/>На дви староны, да<br/>Паложила косыньку<br/>Поверх галовы, да.</p> <p>15. Паложила русаю<br/>Поверх галовы, да,<br/>Вот тебе же косынька,<br/>Век виковати.</p> <p>16. Вот тебе же русая<br/>Век виковать.<br/>Вот тебе, Наташинька,<br/>Воли ни видать.</p> <p>17. Вот тебе, Михайлавна,<br/>Воли ни видать.<br/>Ни от свёкора,<br/>Свёкрови, да.</p> <p>18. Ни от свёкора,<br/>Свёкрови, да.<br/>Ни старшой снохи,<br/>Золовки.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
19. Ни старшой снохи,  
Золовки, да  
Ни от деверя.

## 11. КАК У МЕСЯЦА

Светло. Умеренно с движением ♩ = 72



1. Как у ме - ся - ца, как у яс - на - ва



за - ло - ты ро - га, за - ло - ты ро - га.



2. А у сол - ныш - ка лу - чи яс - ны - е,



лу - чи яс - ны - е, па - зо - ло - че - ны.

- |                                                                               |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Как у месяца,<br>Как у яснава,<br>Залоты рога,<br>Залоты рога.             | 6. Никто к кудрям тем<br>Не приступится.<br>Приступалась лишь<br>Родна матушка. |
| 2. А у солнышка<br>Лучи ясные,<br>Лучи ясные,<br>Пазолочены.                  | 7. Приняла кудри<br>На белы руки,<br>Стала кудрюшки<br>Чесать, гладити.         |
| 3. Как у Юрия,<br>У Иваныча<br>Кудри русые<br>Па плечам лежат.                | 8. Причесала их<br>Родна матушка,<br>Завивала их<br>Сестра ластушка.            |
| 4. Па плечам лежат,<br>Словна жар горят,<br>Словна жар горят,<br>Рассыпаются. | 9. Завивала их,<br>Разговор вела:<br>—Ах, кому, кудри,<br>Вы достанитесь?       |
| 5. В три ряда кудри<br>Завивалися,<br>Чистым жемчугом<br>Перливаются.         | 10. Доставалися<br>Кудри русые<br>Красной девице<br>Свет Наташиньке.            |
| 11. — Ты, Наташинька,<br>Свет Михайльвна,<br>Палелей кудри,<br>Кудри русые.   |                                                                                 |

## 12. ВЬЮН НАД ВОДОЙ

Мягко. Спокойно ♩ = 76



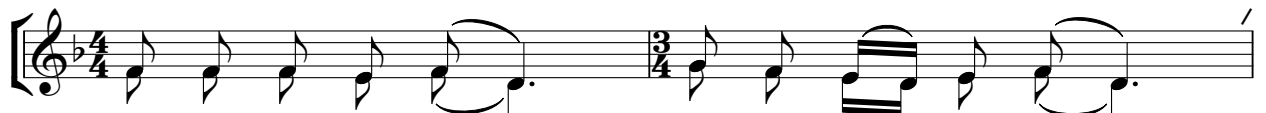
1. Вьюн над во - дой, вьюн над во - дой,



вьюн над во - дой рас - сти - ла - ит - ся,



вьюн над во - дой рас - сти - ла - ит - ся.



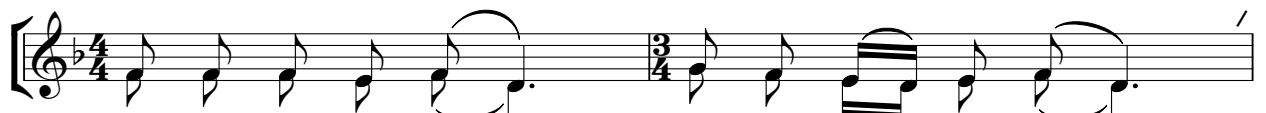
2. Же - них у во - рот, же - них у во - рот,



же - них у во - рот да - жи - да - ит - ся,



же - них у во - рот да - жи - да - ит - ся.



3.\* Вы - нес - ли е - му, вы - нес - ли е - му,



вы - нес - ли е - му сун - ду - ки пол - ным доб - ра,



вы - нес - ли е - му сун - ду - ки пол - ным доб - ра.

*\*Все последующие строфы исполняются по данному варианту.*

1. Вьюн над водой,  
Вьюн над водой,  
Вьюн над водой растилаится,  
Вьюн над водой растилаится.
2. Жених у ворот,  
Жених у ворот,  
Жених у ворот дажидается,  
Жених у ворот дажидается.
3. Вынесли ему,  
Вынесли ему,  
Вынесли ему сундуки полным добра,  
Вынесли ему сундуки полным добра.
4. Эта ни моё,  
Эта ни моё,  
Эта ни моё, эта тестя маево,  
Эта ни моё, эта тестя маево.
5. Вывели ему,  
Вывели ему,  
Вывели ему варонова коня,  
Вывели ему варонова коня.
6. Эта ни моё,  
Эта ни моё,  
Эта ни моё, эта шурина мово,  
Эта ни моё, эта шурина мово.
7. Вывели ему,  
Вывели ему,  
Вывели ему красну девицу,  
Вывели ему красну девицу.
8. Эта вот моё,  
Эта вот моё,  
Эта вот моё, моё сужиное,  
Эта вот моё, Богам дадиное.

### 13. БЕРЕЗНИЧЕК ВИЛЬЕВАТЫЙ

Весело. Спокойно ♩ = 80



1. Бе - рез - ни - чик виль - е - ва - тый, бе - рез - ни - чик виль - е - ва - тый.



Ой, лё - ли, виль - е - ва - тый, ой, лё - ли, виль - е - ва - тый.



2.\* -А кто у нас ни же - на - тый, а кто у нас ни же - на - тый?



Ой, лё - ли, ни же - на - тый, ой, лё - ли, ни же - на - тый.

*\*Все последующие строфы исполняются по данному варианту.*

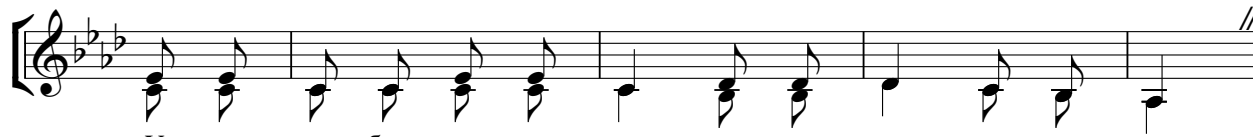
- |                                                                                                          |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Березничек вильеватый,<br>Березничек вильеватый.<br>Ой, лёли, вильеватый,<br>Ой, лёли, вильеватый.    | 4. Его маминька бранила,<br>Его маминька бранила.<br>Ой, лёли, всё бранила,<br>Ой, лёли, всё бранила.                      |
| 2. –А кто у нас ни женатый,<br>А кто у нас ни женатый?<br>Ой, лёли, ни женатый,<br>Ой, лёли, ни женатый. | 5. –Женись, женись сын мой милай,<br>Женись, женись сын мой милай.<br>Ой, лёли, сын мой милай,<br>Ой, лёли, сын мой милай. |
| 3. –У нас Ваня ни женатый,<br>У нас Ваня ни женатый!<br>Ой, лёли, ни женатый,<br>Ой, лёли, ни женатый.   | 6. Бери Оленьку красу,<br>Бери Олечку красу.<br>Ой, лёли, всё красу,<br>Ой, лёли, всё красу.                               |

## 14. У ГОЛУБЯ ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА

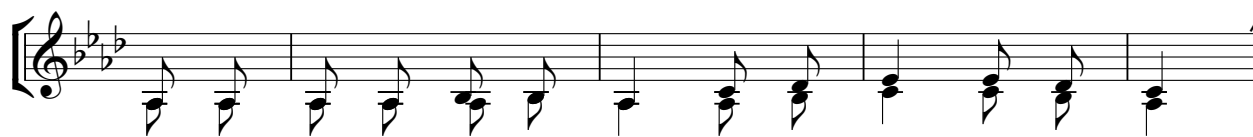
Радостно. Скоро ♩ = 128



1. У го - лу - бя, у го - лу - бя за - ло - та - я га - ло - ва.



У го - лу - буш - ки е - го па - зо - ло - чи - на - я.



2. У го - лу - буш - ки е - го па - зо - ло - чи - на - я.



А - лым шёл - кам, а - лым шёл - кам пи - ре - стро - чи - на - я.



3. А - лым шёл - кам, а - лым шёл - кам пи - ре - стро - чи - на - я.



Си - ней лен - той, си - ней лен - той пи - ря - за - на - я.

1. У голубя, у голубя  
Залотая галова.  
У голубушки его  
Пазолочиня.

2. У голубушки его  
Пазолочиня.  
Алым шёлкам, алым шёлкам  
Пирестрочиня.

3. Алым шёлкам, алым шёлкам  
Пирестрочиня.  
Синей лентой, синей лентой  
Пиревязаня.

4. Синей лентой, синей лентой  
Пиревязаня.  
Сизый голубь, сизый голубь,  
Свет Серёженька у нас.

5. Сизый голубь, сизый голубь  
Свет Серёженька у нас.  
Его сизая голубка,  
А свет Олюшка.

## 15. ВЫ НЕ ВЕЙТЕСЯ, РУСЫЕ КУДРИ

Решительно. Спокойно ♩ = 64



1. Вы не вей - те - са, ру - сы - е куд - ри



над мо - е - ю буй - ной га - ло - вой.



Вы не вей - те - са, ру - сы - е куд - ри



над мо - е - ю буй - ной га - ло - вой.

1. Вы не вейтеса, русые кудри  
Над моею буйной галовой.  
Вы не вейтеса, русые кудри  
Над моею буйной галовой.
2. Я сегодня больна и бессильна,  
Нету в сердце былова огня.  
Я сегодня больна и бессильна,  
Нету в сердце былова огня.
3. Из друзей моих верных наверна  
Знать некто ни придёт правожать.  
Только ты лишь, моя дарогая,  
Слезна будишь над гробам рыдать.
4. Крышкой закроют, гвоздями забьют,  
Вечную память над гробом прапоют.  
Крышкой закроют, гвоздями забьют,  
Вечную память над гробом прапоют.
5. Вы не вейтеса, русые кудри  
Над моею буйной галовой.  
Вы не вейтеса, русые кудри  
Над моею буйной галовой.

## ХОРОВОДНО-ПЛЯСОВЫЕ, ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНАЯ, ВЕЧЁРОЧНЫЕ, ИГРОВАЯ

### 16. ВСЕ КУСТОЧКИ, ВСЕ ЛИСТОЧКИ

Задушевно. Не спеша  $\text{♩} = 74$



1. Все кус - точ - ки, все лис - точ - ки ви - се - лё (о) - хынь - ка сто - ят,



ви - се - лё - хынь - ка сто - ят, пра ми - ло - ва га - во - рят.

*Варианты запева:*



2. Ви - се - лё - хынь - ка сто - ят, эх,



3. Рас - ту - жи - лась ду - ша - Ма - ша



4. С ра бо - туш - ки па - ле - вой, ох,

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Все кусточки, все листочки<br/>Виселёхынька стоят,<br/>Виселёхынька стоят,<br/>Пра милова гаворят.</p> <p>2. Виселёхынька стоят, эх,<br/>Пра милова гаворят.<br/>Пра милова гаворят.<br/>Тужить–плакать ни велят.</p> <p>3. Растужилась душа–Маша<br/>С поля идучи дамой,<br/>С поля идучи дамой,<br/>С работушки палевой.</p> | <p>4. С работушки палевой, ох,<br/>Не идут ножиньки домой,<br/>Не йдут мои ножиньки,<br/>По пути–дороженьки.</p> <p>5. Не йдут мое ножиньки, да<br/>Па пути–дорожиньки,<br/>Оне шли староной, эх,<br/>Баронили бароной.</p> <p>6. Оне шли староной,<br/>Баронили бароной,<br/>Барона–та писана,<br/>Палюбила писаря.</p> <p>7. Барона–та писана, эх,<br/>Палюбила писаря,<br/>Писаря хорошева, да<br/>Галова причёсана.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 17. ШЁЛ Я ПО УЛИЦЕ

Светло. Не спеша ♩ = 72

не ви - дал я ни - че - во,

1. Шёл я, шёл я по у - ли - цы,  
у - ви - дал я лишь од - но бе - ла ли - чи - ка в ок - но.

бе - ла ли - чи - ка в ок - но,

2. У - ви - дал я лишь од - но, да  
бе - ла - ли - ца круг - ло - ли - ца вер - на ла - пуш - ка мо - я.

3. Бе - ла - ли - ца круг - ло - ли - ца вер - на ла - пуш - ка мо - я

вер - на ла - пуш - ка мо - я пар - ню ду - му за - да - ла.

- |                                                                                                                 |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Шёл я, шёл я по улицы,<br/>Не видал я ничего.<br/>Увидал я лишь одно<br/>Бела личика в окно.</p>          | <p>6. – Живи, радость, у меня<br/>Поработай на меня.<br/>– Я бы рада в доми жить, да<br/>Не умею как служить.</p>    |
| <p>2. Увидал я лишь одно, да<br/>Бела личика в окно.<br/>Белалица круглолица<br/>Верна лапушка моя.</p>         | <p>7. Я бы рада в доми жить, да<br/>Не умею как служить.<br/>Ходит девка по горнице,<br/>Дюже плачет об молодцы.</p> |
| <p>3. Белалица круглолица<br/>Верна лапушка моя.<br/>Верна лапушка моя<br/>Парню думу задала.</p>               | <p>8. Ходит девка по горнице,<br/>Дюже плачет об молодцы.<br/>А другая по крыльцу<br/>Платком машет молодцу.</p>     |
| <p>4. Парню думу задала,<br/>Надёжаю назвала.<br/>Надёжинька радость мой,<br/>Показался разум твой.</p>         | <p>9. А другая по крыльцу<br/>Платком машет молодцу.<br/>Добрый молодец идёт,<br/>Ворона коня ведёт.</p>             |
| <p>5. Надёжинька радость мой,<br/>Показался разум твой.<br/>– Живи, радость, у меня,<br/>Поработай на меня.</p> | <p>10. Добрый молодец идёт,<br/>Добра молодца ведёт.<br/>Конь–то улицей не идёт,<br/>Молодца тоска берёт.</p>        |
| <p>11. Конь–то улицей не идёт,<br/>Молодца тоска берёт.<br/>Молодца тоска берёт<br/>Никто замуж не идёт.</p>    |                                                                                                                      |

## 18. А БАТЮШКА КОЗЕЛОК

Шутливо. Подвижно ♩ = 96

1. А ба - тюш - ка ка - зе - лок, а ба - тюш - ка ка - зе - лок.

Ка - зе - лок, ка - зе - лок, ка - зе - лок, ка - зе - лок, эх!

2. По - ва - дил - ся ва - го - род, по - ва - дил - ся ва - го - ро - д(ы).

Ва - го - род, ва - го - род, ва - го - род, ва - го - род, эх!

3. Лу - чик, ма - чик весь при - мял, лу - чик, ма - чик весь при - мял.

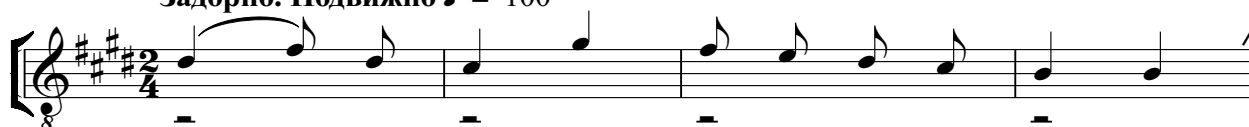
Весь при - мял, весь при - мял, весь при - мял, весь при - мял, эх!

- |                                                                                                                         |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. А батюшка казелок,<br>А батюшка казелок.<br>Казелок, казелок,<br>Казелок, казелок, эх!                               | 5. Возьму козла за рога,<br>Возьму козла за рога.<br>За рога, за рога,<br>За рога, за рога, эх! |
| 2. Поводился в агород,<br>Поводился в агород(ы).<br>В агород, в агород,<br>В агород, в агород, эх!                      | 6. За те рога крутые,<br>За те рога крутые, да<br>Крутые, крутые,<br>Крутые, крутые, эх!        |
| 3. Лучик, мачик весь примял,<br>Лучик, мачик весь примял.<br>Весь примял, весь примял,<br>Весь примял, весь примял, эх! | 7. За те роги витые,<br>За те роги витые,<br>Витые, витые,<br>Витые, витые, эх!                 |
| 4. Кочешочки приглодал,<br>Кочешочки приглодал.<br>Приглодал, приглодал,<br>Приглодал, приглодал, эх!                   | 8. Атведу я на базар,<br>Атведу я на базар.<br>На базар, на базар,<br>На базар, на базар, эх!   |

9. Я сменяю на тавар,  
Я сменяю на тавар.  
На тавар, на тавар,  
На тавар, на тавар, эх!
10. На тот тавар хадовой,  
На тот тавар хадовой.  
Хадовой, хадовой,  
Хадовой, хадовой, эх!
11. На белила белые,  
На белила белые, да  
Белые, белые,  
Белые, белые, эх!
12. На румяны румяны,  
На румяны румяны, да  
Румяны, румяны,  
Румяны, румяны, эх!
13. Набелюсь ли да я бела,  
Набелюсь ли да я бела.  
Я бела, я бела,  
Я бела, я бела, эх!
14. Нарумянюсь румяна,  
Нарумянюсь румяна, да  
Румяна, румяна,  
Румяна, румяна, эх!
15. Подведу я бровь черна,  
Подведу я бровь черна, да  
Бровь чёрна, бровь черна,  
Бровь чёрна, бровь черна.
16. А в ту пору да муж домой,  
А в ту пору да муж домой.  
Муж домой, муж домой,  
Муж домой, муж домой.
17. – А что жёна ты бела,  
А что жёна ты бела?  
Ты бела, ты бела,  
Ты бела, ты бела, эх!
18. – Сударь, мучку сеяла,  
Сударь, мучку сеяла, да  
Сеяла, сеяла,  
Сеяла, сеяла, эх!
19. Своё лицо пылила,  
Своё лицо пылила, да  
Пылила, пылила,  
Пылила, пылила.
20. – А что жёна румяна,  
А что жёна румяна?  
Румяна, румяна,  
Румяна, румяна, эх!
21. – Сударь, печку топила,  
Сударь, печку топила, да  
Топила, топила,  
Топила, топила, эх!
22. Своё лицо калила,  
Своё лицо калила, да  
Калила, калила,  
Калила, калила.
23. – А что жёна бровь чёрна,  
А что жёна бровь чёрна?  
Бровь чёрна, бровь чёрна,  
Бровь чёрна, бровь чёрна, эх!
24. – Сударь, в печку лазила,  
Сударь, в печку лазила, да  
Лазила, лазила,  
Лазила, лазила, эх!
25. Оладушки мазала,  
Оладушки мазала, да  
Мазала, мазала,  
Мазала, мазала.
26. – А где жёна бел козёл,  
А где жёна бел козёл,  
Бел козёл, бел козёл,  
Бел козёл, бел козёл, эх!
27. – Ушёл гулять под гару,  
Ушёл гулять под гару.  
Под гару, под гару,  
Под гару, под гару, эх!
28. Сломал себе голаву,  
Сломал себе голаву, да  
Голаву, голаву,  
Голаву, голаву, эх!
29. Под самую бораду,  
Под самую бораду, да  
Бораду, бораду,  
Бораду, бораду.

## 19. ЗАБОЛЕЛА МАШИНА ГОЛОВКА

Задорно. Подвижно ♩ = 100



1. За - бо - ле - ла Ма - ши - на га - лов - ка,



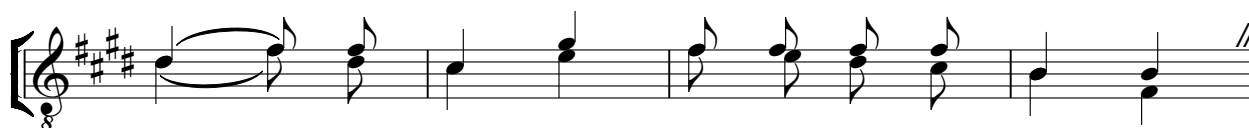
за - бо - ле - ла Ма - ши - на га - лов - ка, ох!



За - бо - ле - ла, за - бо - ле - ла Ма - ши - на га - лов - ка, ох,



за - бо - ле - ла, за - бо - ле - ла Ма - ши - на га - лов - ка.



2. Ат че - во жи о - на за - бо - ле - ла,



ат че - во жи о - на за - бо - ле - ла.



Ат че - во жи, ат че - во жи о - на за - бо - ле - ла, ох,



ат че - во жи, ат че - во жи о - на за - бо - ле - ла.

1. Заболела Машина галовка,  
Заболела Машина галовка, ох!  
Заболела, заболела Машина галовка, ох,  
Заболела, заболела Машина галовка.
2. Атчево жи она заболела,  
Атчево жи она заболела.  
Атчево жи, атчиво жи она заболела, ох,  
Атчево жи, атчиво жи она заболела.
3. Из-за моря зелья захотела,  
Из-за моря зелья захотела, ох!  
Из-за моря, из-за моря зелья захотела,  
Из-за моря, из-за моря зелья захотела.
4. Есть у Маши три коня в конюшни,  
Есть у Маши три коня в конюшни, ох!  
Есть у Маши, есть у Маши три коня в конюшни,  
Есть у Маши, есть у Маши три коня в конюшни.
5. Я на серым до маря доеду,  
Я на серым до маря доеду, ох!  
Я на серым, я на серым до маря доеду,  
Я на серым, я на серым до маря доеду.
6. На буланым моря пириеду,  
На буланым моря пириеду, ох!  
На буланым, на буланым моря пириеду, ох,  
На буланым, на буланым моря пириеду.
7. А на карим зельица достану,  
А на карим зельица достану, ох!  
Я на карим, я на карим зельица достану, ох,  
Я на карим, я на карим зельица достану.
8. Залечу я Машину галовку,  
Залечу я Машину галовку, ох!  
Залечу я, залечу я Машину галовку, ох,  
Залечу я, залечу я Машину галовку.
9. Чтобы она больши ни болела,  
Чтобы она больши ни болела.  
Чтобы она, чтобы она больши ни болела, ох,  
Чтобы она, чтобы она больши ни болела.
10. Из-за моря зелья ни хотела,  
Из-за моря зелья ни хотела, ох!  
Из-за моря, из-за моря зелья ни хотела, ох  
Из-за моря из-за моря зелья ни хотела.

## 20. КАК НА ЗОРЬКЕ

Весело. Подвижно ♩ = 88



1. Как на зорь - ки, на ве - чер - ня - ю зо - ре, да



там дев - чон - ка ко - ро - вуш - ку до - и - ла, эх!



2. Там дев - чон - ка ко - ро - вуш - ку до - и - ла, да



па - до - ив - ши, ма - лоч - ко це - ди - ла, эх!



3. Па - до - ив - ши, ма - лоч - ко це - ди - ла, да



пра - це - див - ши, друж - ка Ва - ню по - и - ла, эх!

1. Как на зорьки,  
На вечернюю зоре, да  
Там девчонка  
Коровушку доила, эх!
2. Там девчонка  
Коровушку доила, да  
Падоивши,  
Малочко цедила, эх!
3. Падоивши,  
Малочко цедила, да  
Працедивши,  
Дружка Ваню поила, эх!

4. Працедивши,  
Дружка Ваню поила, да  
Напоивши,  
Уговаривала.
5. Ни женись—ка,  
Дружок Ванюшка, да  
Если женишься,  
Применишься милой.
6. Если женишься,  
Применишься милой, да  
Патеряишь  
Свою молодость.
7. Патеряишь  
Свою молодость, да  
Среди девок,  
Среди баб молодых.
8. Среди девок,  
Среди баб молодых, да  
Стой, дубрава,  
Стой зелёная моя.
9. Стой, дубрава,  
Стой зелёная моя, да  
Я ходила,  
Я гуляла па тебе.
10. Я ходила,  
Я гуляла па тебе, да  
Я кликала  
Сваво милова дружка.
11. Я кликала  
Сваво милова дружка, да  
Я кликала,  
Ни докликалась его.
12. Я кликала,  
Ни докликалась его, да  
Мне казалось,  
Что лесок очень высок.
13. Мне казалось,  
Что лесок очень высок, да  
Не доходит  
До милова галосок.

## 21. ПРЯЛОЧКУ ПОД ЛАВОЧКУ

Весело. Подвижно ♩ = 96



1. Пря - лоч - ку под ла - воч - ку, са - ма гу - лять пой - ду, эх!



Пря - лоч - ку под ла - воч - ку, са - ма гу - лять пой - ду, эх!



2.\*-Гу - ляй, гу - ляй, до - чень - ка до пер - вых ка - че - тов, эх!



Гу - ляй, гу - ляй, до - чень - ка до пер - вых ка - че - тов, эх!

\* Все последующие строфы исполняются по данному варианту.

1. Прялочку под лавочку, сама гулять пойду, эх!  
Прялочку под лавочку, сама гулять пойду, эх!
2. – Гуляй, гуляй, доченька до первых качетов, эх!  
Гуляй, гуляй, доченька до первых качетов, эх!
3. Кочеты пропели, я не думала дамой,  
Кочеты пропели, я не думала дамой.
4. Вторые пропели, я подумала дамой,  
Вторые пропели, я подумала дамой.
5. Зорька занялась, а я млада сабралась,  
Зорька занялась, а я млада сабралась.
6. Солнышка в окошко, а я млада ка двору, эх!  
Солнышка в окошко, а я млада ка двору.
7. Млада ка двору, отец ходит по двару,  
Млада ка двору, отец ходит по двару.
8. Где же ты была, с кем погуливала,  
Где же ты была, с кем погуливала, ох?
9. – С милым я была и всю ночку правела,  
С милым я была и всю ночку правела.
10. Прялочку под лавочку, сама гулять пойду, эх!  
Прялочку под лавочку, сама гулять пойду, эх!

## 22. ЧТО Ж ТЫ, ВАНЯ, УНЫВАЕШЬ?

Весело. Умеренно скоро ♩ = 92

1. Что ж ты, Ва - ня, у - ны - ва - ишь,

что ж ты, Ва - ня, у - ны - ва - ишь, эх,

что ж ты, Ва - ня, у - ны - ва - ишь, что по - де - ла - лась с то - бой,

что ж ты, Ва - ня, у - ны - ва - ишь, что по - де - ла - лась с то - бой, ой - е.

2. Что по - де - ла - лась, слу - чи - лась,

что по - де - ла - лась, слу - чи - лась, эх,

что по - де - ла - лась, слу - чи - лась, ва до - рож - ке, да во пу - ти,

что по - де - ла - лась, слу - чи - лась, ва до - рож - ке, да во пу - ти.

1. Что ж ты, Ваня, унываешь,  
Что ж ты, Ваня, унываешь, эх,  
Что ж ты, Ваня, унываешь, что поделалась с тобой,  
Что ж ты, Ваня, унываешь, что поделалась с тобой, ой–е
2. Что поделалась, случилась,  
Что поделалась, случилась, эх,  
Что поделалась, случилась ва дорожке, да во пути,  
Что поделалась, случилась ва дорожке, да во пути.
3. Ва дорожки, да во пути,  
Ва дорожки, да во пути, эх,  
Ва дорожки, да во пути, в чужедальной староне,  
Во дорожки, да во пути, в чужедальной староне.
4. В чужой дальнаю старонки,  
В чужой дальнаю старонки, эх,  
В чужой дальнаю старонки, на Кармынской ярманки,  
В чужой дальнаю старонки, на Кармынской ярманки.
5. Мил па городу гуляет,  
Мил па городу гуляет, эх,  
Мил па городу гуляет, кучерочков нанимает,  
Мил па городу гуляет, кучерочков нанимает.
6. Кучерочки да малодыя,  
Кучерочки да малодыя, эх,  
Кучерочки да малодыя, все по козелкам сидят,  
Кучерочки да малодыя, все по козелкам сидят.
7. Один бедненький мальчишка,  
Один бедненький мальчишка, эх,  
Один бедненький мальчишка, бизо времечка родилса,  
Один бедненький мальчишка, бизо времечка родилса.
8. Бизо времечка родилса,  
Бизо времечка родилса, эх,  
Бизо времечка родилса, биз поры время женился,  
Бизо времечка родилса, биз поры время женился.
9. Взял жанёначку не милу,  
Взял жанёначку не милу, эх,  
Взял жанёначку не милу, ни корыстну жену взял,  
Взял жанёначку не милу, ни корыстну жену взял.
10. Ни корыстну, да ни по мысли,  
Ни корыстну, да ни по мысли, эх,  
Ни корыстну, да ни по мысли, ни по совести своей,  
Ни корыстну, да ни по мысли, ни по совести своей.

11. Как от этою жанёнки,  
Как от этою жанёнки, эх,  
Как от этою жанёнки, стал за реченьку ходить,  
Как от этою жанёнки, стал за реченьку ходить.
12. Стал за речиньку ходить, да  
Стал за речиньку ходить, да, эх,  
Стал за речиньку ходить, да трёх девчоночик любить,  
Стал за речиньку ходить, да трёх девчоночик любить.
13. Перву Сашу, втору Машу,  
Перву Сашу, втору Машу, эх,  
Перву Сашу, втору Машу, третью Любушку–Любашу,  
Перву Сашу, втору Машу, третью Любушку–Любашу.
14. Куплю Саши ленту алу,  
Куплю Саши ленту алу, эх,  
Куплю Саши да ленту алу, а Машуре галубу,  
Куплю Саши да ленту алу, а Машуре галубу, эх.
15. Своей Любушки–Любаши,  
Своей Любушки–Любаши, эх,  
Своей Любушки–Любаши, гарнитуровый платок,  
Своей Любушки–Любаши, гарнитуровый платок.
16. Как за эту ленту алу,  
Как за эту ленту алу, эх,  
Как за эту ленту алу, прапущу я худу славу,  
Как за эту ленту алу, прапущу я худу славу.
17. А за эту галубую,  
А за эту галубую, эх,  
А за эту галубую, прапущу славу худую,  
А за эту галубую, прапущу славу худую.
18. Как за этат за платочик,  
Как за этат за платочик, эх,  
Как за этат за платочик, пацелую раз пяточик,  
Как за этат за платочик, пацелую раз пяточик.

## 23. Я НЕ ЧАЯЛА СЕГОДНЯ УГОРЕТЬ

Весело. С движением ♩ = 76

1. Я не ча - и - ла се - год - ня у - го - реть,  
при - шел ве - чер, га - ло - ва ста - ла бо - леть.

2. При - шел ве - чер, га - ло - ва ста - ла бо - ле - еть,  
за... а - шу - ме - ли все у - га - ры в га - ло - ве.

1. Я не чаяла сегодня угореть,  
Пришёл вечер, голова стала болеть.
2. Пришёл вечер, голова стала болеть,  
За... ашумели все угары в голове.
3. Зашумели все угары в голове, эх,  
За... астучали чайны чашки да во шкапе.
4. За... астучали чайны чашки да во шкапе, эх,  
—Что ж ты, душечка, невесила сидишь?
5. Что ж ты, душечка, невесила сидишь,  
Что вздыхаишь, ничего не говоришь?
6. Что вздыхаишь, ничего ни говоришь, эх,  
Абрати своё прекрасная лицо.
7. Абрати своё прекрасная лицо, эх, да  
Есть у моладца заветная словцо, да
8. Есть у моладца заветное словцо, эх, да  
Пад Самараю разбойнички стоят.

9. Пад Самараю разбойнички стоят, эх, да  
Пра Сызранские тавары гаворят.
10. Пра Сызранские тавары гаворят, эх, да  
Ва... ва Сызрани–ти тавары дароги.
11. Ва Сызрани–ти тавары дароги, эх, да  
У нас в Борлице девчонки хороши.
12. У нас в Борлице девчонки хороши, эх, да  
Ни нашёл я краши Натаньки–души.
13. Ни нашёл я краши Натаньки–души, эх, да  
У Наташи лицо бела, как снежок.
14. У Наташи лицо бела, как снежок, эх, да  
Щёчки алы – в саду розавый цветок.
15. Щёчки алы – в саду розавый цветок, эх,  
Брови чёрны, свет весёлые глаза.
16. Брови чёрны, свет весёлые глаза, эх, да  
Ещё где така родилась красота?
17. Ещё где така родилась красота, эх, да  
Красоте её не можно отыскать.
18. Красоте её не можно атыскать, эх, да  
На портретики не можно записать.
19. На портретики не можно записать, эх, да  
На картиночки не можно срисовать.
20. На картиночки не можно срисовать.

## 24. А ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ

Задорно. Живо ♩ = 104



1. А все ку - муш - ки до - мой, все га - лу - буш - ки до - мой, да



все до - мой, все до - мой, все до - мой, все до - мой, эх!



2.\*А я до - мой ни пой - ду, а я до - мой ни пой - ду,



ни пой - ду, ни пой - ду, ни пой - ду, ни пой - ду, ох!

*\*Все последующие строфы исполняются по данному варианту.*

- |                                                                                                          |                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. А все кумушки домой,<br>Все галубушки домой, да<br>Все домой, все домой,<br>Все домой, все домой, эх! | 5. Запрягай–ка, муж коня,<br>Запрягай–ка, муж коня,<br>Муж коня, муж коня,<br>Муж коня, муж коня, эх!       |
| 2. А я домой ни пойду,<br>А я домой ни пойду,<br>Ни пойду, ни пойду,<br>Ни пойду, ни пойду, ох!          | 6. Мы поедем в три села,<br>Мы поедем в три села,<br>В три села, в три села,<br>В три села, в три села, эх! |
| 3. На мне шуба чужая,<br>На мне шуба чужая,<br>Чужая, чужая,<br>Чужая, чужая, эх!                        | 7. Там деревня висела,<br>Там деревня висела,<br>Висела, висела,<br>Висела, висела, эх!                     |
| 4. Рубашонка худая,<br>Рубашонка худая,<br>Худая, худая,<br>Худая, худая, эх!                            | 8. Мы построим шалаши,<br>Мы построим шалаши, да<br>Шалаши, шалаши,<br>Шалаши, шалаши, эх!                  |

9. Там девчонки хороши,  
Там девчонки хороши,  
Хороши, хороши,  
Хороши, хороши, эх!

10. А ребята удалы,  
А ребята удалы,  
Удалы, удалы,  
Удалы, удалы, эх!

11. А все кумушки дамой,  
А все кумушки дамой, да  
Все дамой, все дамой,  
Все дамой, все дамой, эх!

## 25. НА РЕЧКЕ, НА РЕЧКЕ

Озорно. Достаточно скоро ♩ = 96

1. На реч - ки, на реч - ки ле - жат две до - щеч - ки.

Из под виль, виль, дон, дон, дон, ле - жат две до щеч ки, эх!

2. На э - той до - щеч - ки дев - ка пла - тья мы - ла.

Из под виль, виль, дон, дон, дон, дев - ка пла - тья мы - ла, эх!

3. Дев - ка пла - тья мы - ла, гром - ка ка - ло - ти - ла.

Из под виль, виль, дон, дон, дон, гром - ка ка - ло - ти - ла.

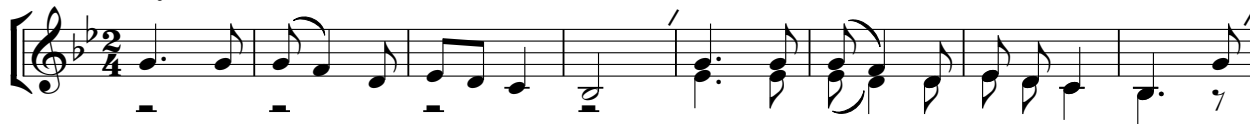
1. На речки, на речки  
Лежат две дощечки.  
Из под виль, виль, дон, дон, дон  
Лежат две дощечки, эх!

2. На этой дощечки  
Девка платья мыла.  
Из под виль, виль, дон, дон, дон  
Девка платья мыла, эх!

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Девка платья мыла,<br/>Громка калотила.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>Громка калотила.</p> <p>4. Громка калотила,<br/>Туга выжимала.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>Туга выжимала, ох!</p> <p>5. Туга выжимала,<br/>Дружка паджидала.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>Дружка паджидала, эх!</p> <p>6. А вон милый едит<br/>На вороным кони.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>На вороным кони,эх!</p> | <p>7. На вороным кони,<br/>В серым балахони.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>В серым балахони.</p> <p>8. – Девица, девица,<br/>Бела круглолица.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>Бела круглолица, ох!</p> <p>9. Напой мово коня<br/>Среди синя моря.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>Среди синя моря.</p> <p>10. Чтобы конь напилса,<br/>Повод ни змочилса.<br/>Из под виль, виль, дон, дон, дон<br/>Повод ни змочилса.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 26. ПОШЛИ ДЕВКИ НА РАБОТУ

Шутливо. С движением ♩ = 104



1. Пош - ли дев - ки на ра-бо - ту, пош - ли дев - ки на ра-бо - ту, эх!



На ра-бо - ту, ку- ма, на ра-бо - ту, на ра-бо - ту, ку- ма, на ра-бо - ту.



2. На ра - бо - ти при-по-те - ли, на ра - бо - ти при-по-те - ли, ух!



При-по-те - ли, ку- ма, при-по-те - ли, при-по-те - ли, ку- ма, при-по-те - ли.

3. Ис - ку - пать - ся за - хо - те - ли, ис - ку - пать - ся за - хо - те - ли, эх!

За - хо - те - ли, ку - ма, за - хо - те - ли, за - хо - те - ли, ку - ма, за - хо - те - ли.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Пошли девки на работу,<br/>Пошли девки на работу, эх!<br/>На работу, кума, на работу,<br/>На работу, кума, на работу.</p> <p>2. На работи припотели,<br/>На работи припотели, ух!<br/>Припотели, кума, припотели,<br/>Припотели, кума, припотели.</p> <p>3. Искупаться захотели,<br/>Искупаться захотели, эх!<br/>Захотели, кума, захотели,<br/>Захотели, кума, захотели.</p> <p>4. Паскидали рубашонки,<br/>Паскидали рубашонки.<br/>Рубашонки, кума, рубашонки,<br/>Рубашонки, кума, рубашонки.</p> <p>5. Тут подкрался вор Игнашка,<br/>Тут подкрался вор Игнашка, эх!<br/>Вор Игнашка, кума, вор Игнашка,<br/>Вор Игнашка, кума, вор Игнашка.</p> <p>6. Спрятал девичьи рубашки,<br/>Спрятал девичьи рубашки, эх!<br/>Рубашонки, кума, рубашонки,<br/>Рубашонки, кума, рубашонки.</p> <p>7. Одна девка не стыдлива,<br/>Одна девка не стыдлива, эх!<br/>Не стыдлива, кума, не стыдлива,<br/>Не стыдлива, кума, не стыдлива.</p> | <p>8. За Игнашкой погналаса,<br/>За Игнашкой погналаса, эх!<br/>Погналаса, кума, погналаса,<br/>Погналаса, кума, погналаса.</p> <p>9. – Отдай девичьи рубашки,<br/>Отдай девичьи рубашки.<br/>Рубашонки, кума, рубашонки,<br/>Рубашонки, кума, рубашонки.</p> <p>10. Ты, закрой свою хавронью,<br/>Ты, закрой свою хавронью, эх!<br/>Хавронью, кума, хавронью,<br/>Хавронью, кума, хавронью.</p> <p>11. Своей белаю ладонью,<br/>Своей белаю ладонью.<br/>Ладонью, кума, ладонью,<br/>Ладонью, кума, ладонью.</p> <p>12. А ладонь–та узковата,<br/>А ладонь–та узковата.<br/>Узковата, кума, узковата,<br/>Узковата, кума, узковата.</p> <p>13. А хавронья ширковата,<br/>А хавронья ширковата.<br/>Ширковата, кума, ширковата,<br/>Ширковата, кума, ширковата.</p> <p>14. Шёрстка в горстку ню биратса,<br/>Шёрстка в горстку ню биратса.<br/>Ню биратса, кума, ню биратса,<br/>Ню биратса, кума, ню биратса.</p> <p>15. Промеж пальцев прабиватса,<br/>Промеж пальцев прабиватса.<br/>Прабиватса, кума, прабиватса,<br/>Прабиватса, кума, прабиватса.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 27. ЗАИНЬКА ПО СЕНИЧКАМ

Напевно. Сдержанно ♩ = 72



1. За - инь - ка по се - нич - кам бе - ги, бе - ги, бе - ги,



се - ра - я по но - ва - им бе - ги, бе - ги, бе - ги.



2. Не - гди за - инь - ки вы - праг - ну - ти,



не - гди се - ра - му вы - праг - ну - ти.



3. Се - ми - ро во - рот все по - за - пир - ты сто - ят,



се - ми - ро во - рот все по - за - пир - ты сто - ят.

1. Заинька по сеничкам беги, беги, беги,  
Серая по новаим беги, беги, беги.
2. Негди зайньки выпрагнути,  
Негди сераму выпрагнути.
3. Семиро ворот все позапирты стоят,  
Семиро ворот все позапирты стоят.
4. У каждых ворот по три стоража стоят,  
У каждых ворот по три стоража стоят.
5. Сами гаспода ва Казань-горад ушли,  
Сами гаспода ва Казань-горад ушли.
6. Ситецу купить, палосатинькава, да  
Ситецу купить, палосатинькава.
7. Молодца женить, ни женатинькава, да  
Молодца женить, ни женатинькава.

## 28. ХОДИТ НАТАНЬКА ХОРОШЕНЬКА

Ласково. Не торопливо ♩ = 68



1. Хо - дит На-тын-ка ха - ро - шинь-ка на ней пла-тьи-ца ко - ро-тинь-ка-я.



2. О - на хо- дит, у- лы - ба - ит-ся, по-це-лу-я до- жи - да - ит-ся.

1. Ходит Натанька хорошенька  
На ней платица коротинькая.

2. Она ходит, улыбается,  
Поцелуя дожидается.

## 29. ВЫ, РЕБЯТА

Игриво. Спокойно ♩ = 60



1. Вы, ре - бя - та, вы, ре - бя - та, по па - лу хо - ди - ти,



по па - лу хо - ди - ти, пол не пра - ва - ли - ти.



2. У нас в под - па - ли во - да, вы там не у - то - ни - ти,



вам ко - то - ра - я ми - ла, вы то - ё бе - ри - ти.

1. Вы, ребята, вы, ребята,  
По палу ходити,  
По палу ходити,  
Пол не правалити.

2. У нас в подпали вода,  
Вы там не утонити,  
Вам которая мила,  
Вы тоё берити.

### 30. КАПУСТА РАССАДА МОЯ

Шутливо. С движением ♩ = 84



1. Ка - пус - та рос - са - да мо - я, крас-на де-ви-ца до - са - да мо - я.



2. Ка - пус-та низ-ка сте - лит - ся, о-дин лю-бит дру-гой се... сердит-ся.



3. Ка - пус - та ши - ро-ки - я лист-ки ни те-бя ли брат тас - ка-ли за вис-ки.

1. Капуста рассада моя,  
Красна девица досада моя.
2. Капуста низка стелится,  
Один любит, другой се... сердится.
3. Капуста широкия листки,  
Ни тебя ли брат таскали за виски.

### 31. ТЫ, МОСОЛ

Шутливо. Сдержанно ♩ = 72



1. Ты, мо - сол, мо - сол, мо - сол, заг - ня го - ла - ву по - шёл,



нам ска - за - ли пра мос - ла, что со - ба - ка у - нёс - ла.

1. Ты, мосол, мосол, мосол,  
Загня голову пошёл.  
Нам сказали пра мосла,  
Что собака унёсла.
2. Ты, пузран, пузран, пузран,  
Поезжай-ка во Сызрань.  
Ту купи себе ружьё,  
Прострели своё пузро.
3. Ходит Ваня по палу  
Шириначка до палу.  
Па ширинки бежит вошь,  
Малотком её ню бьёшь.

## 32. БОЯРЕ, А МЫ К ВАМ ПРИШЛИ

Весело. Оживлённо ♩ = 120



-Бо - я - ре, а мы к вам при - шли, ма - ло - ды - е, а мы к вам при - шли.



-Бо - я - ре, вы за - чем к нам при - шли, ма - ло - ды - е, вы за - чем к нам при - шли?



-Бо - я - ре, мы не - вес - ту вы - би - рать, ма - ло - ды - е, мы не - вес - ту вы - би - рать.



-Бо - я - ре, вам ко - то - ра - я ми - ла, ма - ло - ды - е, вам ко - то - ра - я нуж - на?



-Бо - я - ре, а нам Ва - люш - ка нуж - на, ма - ло - ды - е, а нам Ва - люш - ка нуж - на.

-Бо - я - ре, мы е - ё не ат - да - дим, ма - ло - ды - е, мы е - ё не ат - да - дим.

-Бо - я - ре, а мы си - ла - ю возь - мём, ма - ло - ды - е, а мы си - ла - ю возь - мём.

- Бояре, а мы к вам пришли,  
Малодые, а мы к вам пришли.
- Бояре, вы зачем к нам пришли,  
Малодые, вы зачем к нам пришли?
- Бояре, мы невесту выбирать,  
Малодые, мы невесту выбирать.
- Бояре, вам которая мила,  
Малодые, вам которая нужна?
- Бояре, а нам Валюшка нужна,  
Малодые, а нам Валюшка нужна.
- Бояре, мы ее не атдадим,  
Малодые, мы её не атдадим.
- Бояре, а мы силаю возьмём,  
Малодые, а мы силаю возьмём.

# ИСТОРИЧЕСКАЯ, ДУХОВНЫЕ СТИХИ

## 33. ОТЕЦ МОЙ БЫЛ ПРИРОДНЫЙ ПАХАРЬ

Решительно. Умеренно ♩ = 84

7

1. О - тец мой был при - род - ный па - харь,

а вмес - ти с нѣм ра - бо - тал я.

О - тец мой был при - род - ный па - харь,

а вмес - ти с нѣм ра - бо - тал я.

2. На нас на - па - ла зло - е пле - мя,

се - ло рад - но - е па - дож - гли.

На нас на - па - ла зло - е пле - мя,

се - ло рад - но - е па - дож - гли.

1. Отец мой был природный пахарь,  
А вмести с нём работал я.  
Отец мой был природный пахарь,  
А вмести с нём работал я\*.
2. На нас напала злое племя,  
Село радное падожгли.
3. Отца убили с первой пулей,  
А мать живьём в костре сожгли.
4. Я спас сестру, я спас родную,  
Я спас красавицу сестру.
5. С сестрой мы в лодочку сядились  
И быстра плыли па реке.
6. Но вдруг в кустах раздался выстрел,  
Раздался выстрел раковой.
7. Сестра из лодочки упала,  
И я остался сиротой.
8. Пойду, взайду я на ту гору  
И пасмотрю я на село.
9. Гарит, гарит село родное,  
Гарит вся родина моя.

\* Строеие последующих строф аналогично первой.

### 34. О, ПРЕКРАСНАЯ, ВАРВАРА

Одухотворенно. Медленно ♩ = 50

1. О, прек - ра-сна - я, Вар - ва - ра, ты тер - пе-ла

ты тер - пе-ла ат от - ца.

2. И на не-ба всё визи - ра - ла и поз - на-ла ты Твор - ца, (а)

и поз - на-ла ты Твор - ца.

1. О, прекрасная, Варвара,  
Ты терпела ат отца,  
Ты терпела ат отца.
2. И на неба всё взирала  
И познала ты Творца,  
И познала ты Творца.
3. А отец был твой гонитель,  
Он нещадна тебя гнал,  
Он нещадна тебя гнал.
4. Не смотря, что был родитель,  
Сам мученья придавал,  
Сам мученья придавал.
5. И повешена на древе  
И зубцами он терзал,  
И зубцами он терзал.
6. Тела резали ремнями,  
А отец стоял смотрел,  
А отец стоял смотрел.
7. И лилася кровь ручьями,  
А безбожник свирепел,  
А безбожник свирепел.
8. Дева Богу воспевала,  
– О, прекрасный, мой жених,  
О, прекрасный, мой жених.
9. «Дай терпенья» – так взывала,  
«Да скончанья дней моих»,  
«Да скончанья дней моих».
10. Услыхал её Спаситель,  
Сам явился в полночь,  
Сам явился в полночь.
11. – Я твоей жизни хранитель,  
Я пришёл тебе помочь,  
Я пришёл тебе помочь.
12. О, не бойся же, ты дева,  
Потерпи ты да конца,  
Потерпи ты да конца.
13. Разве я тебя забуду,  
И не дам тебе венца,  
И не дам тебе венца.
14. Дам за подвиги святые,  
Венец славы в небесах,  
Венец славы в небесах.
15. Ты прославишься в народе,  
В своих славных чудесах,  
В своих славных чудесах.
16. О, невеста, ты Христова,  
В нашей жизни памоги,  
В нашей жизни памоги.
17. Когда будишь у Престола,  
Перед Богом помяни,  
Перед Богом помяни.

### 35. ПРИ ПУТИ ОПАСНОМ

Умиrotворённо. Спокойно ♩ = 72

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins with a 4/4 time signature, which changes to 3/4 and then 6/4. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic values. The lyrics are written below the notes.

1. При пу - ти о - пас - най стра - да - лиц ле - жал,  
в го - рес - ти нес - част - най сам се - бе ска - зал.



2. В го - рес - ти нес - част - най сам се - бе ска - зал:



Кто те - перь най - дёт - ся ми - ня пе - ре - несть?

1. При пути опаснай  
Страдалиц лежал,  
В горести несчастнай  
Сам себе сказал.
2. В горести несчастнай  
Сам себе сказал:  
– Кто теперь найдётся  
Миня перенести?
3. Кто теперь найдётся  
Миня перенести?  
Наверна придётся  
Памереть мне здесь.
4. Наверна придётся  
Памереть мне здесь.  
Вот этой дорожкой  
Священник идёт.
5. Вот этой дорожкой  
Священник идёт,  
Бросил взор суровый  
И не падошёл.
6. Бросил взор суровый  
И не падошёл.  
Наверна гнушался  
Страдальцам больным.
7. Вот ещё проходит  
Какой–то эвирг,  
К нему не подходит,  
А жертва лежит.
8. К нему не подходит,  
А жертва лежит.  
Вот ещё проезжий  
Куда–та спешит.
9. Вот ещё проезжий  
Куда–та спешит.  
На них не похожий  
В нём любовь горит.
10. На них не похожий  
В нём любовь горит.  
Он не пагнушался  
Страдальцам больным.
11. Он не пагнушался  
Страдальцам больным.  
С любовью старался  
Над братьям своим.
12. С любовью старался  
Над братьям своим,  
Пирвязал ему раны  
Там где кровь текла.
13. Пирвязал ему раны  
Там где кровь текла,  
Добрыми руками  
Сажал на осла.
14. Мощными руками  
Сажал на осла,  
В гостиницу жертву  
Он приправодил.
15. В гостиницу жертву  
Он приправодил,  
Боли своему брату  
Он исцелил.
16. Боли своему брату  
Он исцелил.  
Давайте–ка, братцы,  
С нево пример брать.
17. Давайте–ка, братцы,  
С нево пример брать,  
Будем своим братьям  
В нуждах памогать.

ПРОТЯЖНАЯ, ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ,  
ВОЕННО-БЫТОВЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

36. ВО СУББОТУ ДЕНЬ НЕНАСТНЫЙ

С чувством. Спокойно ♩ = 48



1. Ва суб- бо - ту, о- х(ы,) день не- нас- ный, не... нель-зя в по - ли,



нель - зя в по - ли, ой да ра - бо - тать,



нель - зя в по - ли, ой да ра - бо - тать.



2. Нель - зя в по - люш - ки ра-бо - тать, не... не бо-ро - нить,



не бо - ро - нить, ой да не па - хать,



не бо - ро - нить, ой да не па - хать.



3. Толь - ко мож - но, ох, лишь воз- мож - но, ва... ва зе-лё - ный,



ва зе - лё - ный, ой да сад гу - лять,



ва зе - лё - ный, ой да сад гу - лять.

1. Ва субботу, ох(ы), день ненасный,  
Не...нельзя в поли, нельзя в поли, ой да работать,  
Нельзя в поли, ой да работать.
2. Нельзя в полюшки работать,  
Не... не боронить, не боронить, ой да не пахать,  
Не боронить, ой да не пахать.
3. Только можно, ох, лишь возможно,  
Ва... ва зелёный, ва зелёный, ой да сад гулять,  
Ва зелёный, ой да сад гулять.
4. Ва зелёнам, ох ва садочки,  
Са...салавейка, салавей–пташка, да ох поёт,  
Салавей–пташка, да ох поёт.
5. Саловой–пташка поёт,  
На...нам разлуку, нам разлуку, ой да придаёт,  
Нам разлуку, ой да придаёт.
6. –Прощайти детки, прощайти бабы,  
У...уганяют, уганяют, ой да нас от вас,  
Уганяют, ой да нас от вас.
7. Угоняют, ох, нас от вас,  
На...на проклятый, на проклятый, ой да на Кавказ,  
На проклятый, ой да на Кавказ.
8. На проклятам, ох на Кавказе,  
Та...там погибнет, там погибнет, ой да много нас,  
Там погибнет, ой да много нас.

### 37. В САДУ ЯГОДА МАЛИНА

Повествовательно. Умеренно ♩ = 80

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of four systems of music. The first system starts in 6/4 time and changes to 4+2/4. The second system is in 4/4 time. The third system starts in 2+4/4 time and changes to 4+2/4. The fourth system is in 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

1. В са - ду я - га... а - да ма - ли - на  
 пад зак - ры - ти - ем рос - ла.  
 2. А кня - ги - ня, ох ма - ло - да - я  
 с кня - зем в те - ре - ми жи - ла.

- |                                                                  |                                                               |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1. В саду яга... ада малина<br>Пад закрытием росла.              | 6. – Уж, вы, слуги, да, мое слуги,<br>Слуги верныя мое.       |
| 2. А княгиня, ох, молодая<br>С князем в тереме жила.             | 7. Вы, идите, ох, привидите<br>Ваньку–ключника ко мне.        |
| 3. А у князя, ох, был слугою<br>Ванька ключник молодой.          | 8. Вот ведут, ведут Ванюшу<br>На шелковам поясе.              |
| 4. Ванька–ключник, ох, злой разлучник<br>Разлучил князя с женой. | 9. – Ты, скажи, скажи, Ванюша,<br>Сколько лет с княгиней жил? |
| 5. Ванька клялся, ох, дагадалса,<br>Слугов верных позвал.        | 10. – Только знает одна подушка<br>И перина пухова.           |
| 11. Еще знат моё сердечка<br>И княгиня молодая.                  |                                                               |

## 38. СИРОТОЮ ВОЗРОСЛА

Грустно. Медленно ♩ = 54

1. Си - ра - то - ю ваз - рос - ла,  
как бы - лин - ка в по - ли.  
Мо - я мо - ла - дость прош - ла  
ва чу - жой не - во - ли.

- |                                                                                         |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Сиротою возросла,<br>Как былинка в поли,<br>Моя молодость прошла<br>Ва чужой неволи. | 6. Я красива, но бедна,<br>Плоха я одета,<br>Некто замуж ни берёт<br>Верна чирез эта.                 |
| 2. Моя молодость прошла<br>Ва чужой неволи,<br>Я с тринадцати лет<br>Па людям ходила.   | 7. Некто замуж ни берёт<br>Верно чирез эта,<br>Пойду с горя в монастырь,<br>Богу памолюся.            |
| 3. Я с тринадцати лет<br>Па людям ходила,<br>Где качала я детей,<br>Там коров доила.    | 8. Пойду с горя в монастырь,<br>Богу памолюся,<br>Да не даст ли мне Господь<br>Той счастливой доли.   |
| 4. Где качала я детей,<br>Там коров доила,<br>Уродилася я<br>Девушка красива.           | 9. Да не даст ли мне Господь<br>Той счастливой доли,<br>Ни возьмёт ли замуж кто<br>Из большой неволи. |
| 5. Уродилася я<br>Девушка красива,<br>Я красива, но бедна,<br>Плоха я одета.            | 10. Ни возьмёт ли замуж кто<br>Из большой неволи.<br>Есть у пташечки гнездо,<br>У лисицы дети.        |

11. Есть у пташечки гнездо,  
У лисицы дети,  
У миня у сироты  
Нет родных на свети.

12. У миня у сироты  
Нет родных на свети,  
Нет ни матери, ни отца,  
Ни родного брата.

13. Нет ни матери, ни отца,  
Ни родного брата,  
Только есть одна сестра  
И то ни богата.

14. Уродилася я  
Девушка красива,  
Я красива, но бедна,  
Плоха я одета.

### 39. КАЛИНА С МАЛИНОЮ

Грустно. Умеренно ♩ = 88

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность ля-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст песни: -на с ма - ли - на - ю ра - на рас - цве - ла, 1. Ка - ли - на с ма - ли - на - ю об э - ту жа по - руш - ку мать дочь ра - ди - ла.

Вариант запева:

Музыкальный фрагмент для первого варианта запева. Текст: 2. Об э - ту жа по - руш - ку

1. Калина с малиною рана расцвела,  
Об эту жа порушку мать дочь радила.

2. Об эту жа порушку мать дочь радила,  
Ни собравши разуму, замуж атдала.

3. Ни собравши разуму, замуж атдала,  
На чужую сторону, ва большу семью.

4. На чужую сторону, ва большу семью,  
Чужая сторонущка без ветру сушит.

5. Чужая сторонущка без ветру сушит,  
Чужа свёкровь—матушка без вины бранит.

6. Чужа свёкровь—матушка без вины бранит,  
Провожает моладу в полночь за водой.

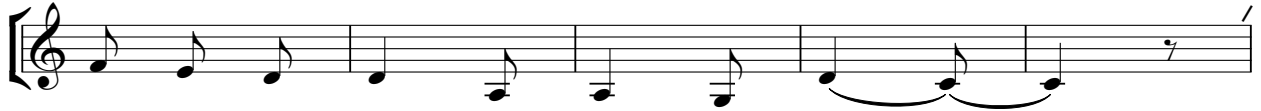
7. Провожает моладу в полночь за водой,  
Примерзают ножиньки ка белу снежку.
8. Примерзают ножиньки ка белу снежку,  
Пристывают рученьки к каромысику.
9. Пристывают рученьки к каромысику,  
Рассержусь, разгневаюсь на родную мать.
10. Рассержусь, разгневаюсь на родную мать,  
Ни поеду в гости я ровна девить лет.
11. Ни поеду в гости я ровна девить лет,  
На десятым годике пташкой полечу.
12. На десятым годике пташкой полечу,  
Сяду я на ябланьку на сахарнаю.
13. Сяду я на ябланьку на сахарнаю,  
Ходит мила мамынька по новым сеням.
14. Ходит мила мамынька по новым сеням,  
Гаворит сношенице, своим сыновьям.
15. Гаворит сношенице, своим сыновьям,  
– Что эта за пташечка в садике поёт?
16. Что эта за пташечка в садике поёт,  
Миленький сыночик, иди палови.
17. Миленький сыночик, иди палови,  
Ни моя ли дочинька с чужой староны?
18. Ни моя ли дочинька с чужой староны,  
Старшая сношельница велит паловить.
19. Старшая сношельница велит паловить,  
Младшая сношельница велит пагодить.
20. Младшая сношельница велит пагодить,  
Пускай палетает, да пускай папоёт.
21. Пускай палетает, да пускай папоёт,  
На сахарнаю ябланке яблачка склюёт.

## 40. ПРИ БУРНОЙ НОЧИ

Певуче. Медленно ♩ = 54



1. При бур - най но - чи ти - ха хлад - най



скры - вал - ся ме - сиц в аб - ла ках.



При бур - най но - чи ти - ха хлад - най



скры - вал - ся ме - сиц в аб - ла - ках.

1. При бурной ночи тиха, хладнай  
Скрывался месяц в облаках.  
При бурной ночи тиха, хладнай  
Скрывался месяц в облаках.
2. На ту зелёную могилку  
Пришла красавица в слезах.  
На ту зелёную могилку  
Пришла красавица в слезах.
3. Она взошла на край могилки,  
Главой на памятник легла.  
Она взошла на край могилки,  
Главой на памятник легла.
4. Своим унылым галосочкам  
Будила милыва дружка.  
Своим унылым галосочкам  
Будила милыва дружка.
5. – Ты, встань, проснись, дружечик милый,  
Я без тебя жить не могу.  
Ты, встань, проснись, дружечик милый,  
Я без тебя жить не могу.
6. И вдруг могилка задрожала,  
Из гроба голас слышин был.  
И вдруг могилка задрожала,  
Из гроба голас слышин был.
7. – Ты, отойди прочь ат могилки,  
И ни тревожь костей моих.  
Ты, отойди прочь ат могилки,  
И не тревожь костей моих.
8. Она заплакала слезами  
И ат могилки прочь пошла.  
Она заплакала слезами  
И ат могилки прочь пошла.
9. Своими горькими слезами  
Цветочик розы палила.  
Своими горькими слезами  
Цветочик розы палила.

## 41. КАТЕНЬКА-КАТЮША

Повествовательно. Медленно ♩ = 52



1. Ка - тень - ка - Ка - тю - ша, ку - пец - ка - я дочь,



где ты пра - гу - ля - ла всю тем - на - ю ночь?



3. А по ут - ру ра - на бу - ди - ла Ка - тю - мать,



-Вста - вай, вста - вай, Ка - тя, до - воль - на те - бе спать.



4. -Вста - вай, вста - вай, Ка - тя, до - воль на те - бе спать,



приш - ли па - ро - хо - ды по мо - рю гу - лять.

- |                                                                                       |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Катенька–Катюша, купецкая дочь,<br>Где ты прагуляла всю тёмную ночь?               | 5. Пришли пароходы по морю гулять,<br>Один парус белый, другой галубой.      |
| 2. Где ты прагуляла всю тёмную ночь.<br>А по утру рана будила Катю мать.              | 6. Один парус белый, другой галубой,<br>Один матрос старый, другой малодой.  |
| 3. А по утру рана будила Катю мать.<br>– Вставай, вставай, Катя, довольна тебе спать. | 7. Один матрос старый, другой малодой,<br>– Катенька–Катюша, поедим со мной. |
| 4. Вставай, вставай, Катя, довольна тебе спать,<br>Пришли пароходы по морю гулять.    | 8. Катенька–Катюша, поедим со мной,<br>Где солнца ни светит, луна никогда.   |
| 9. Где солнца ни светит, луна никогда,<br>Катенька–Катюша, ты будишь моя.             |                                                                              |

## 42. НА НЕБЕ ТУЧИ ОБЛАЧНЫЕ

Печально. Спокойно ♩ = 80

1. На не - би ту - чи аб - лач - ны... блач - ны - я,  
там хо... хо - дит де - ва па... па го - рам.

Сдержаннее ♩ = 76

2.\*О - на кле - ла нес - част - ну до... до - лю,  
кле - ла... а зло - де - я сва... сва - е - во.

*\*Все последующие строфы исполняются по данному варианту.*

- |                                                                           |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. На небе тучи аблачны...блачныя,<br>Там хо...ходит дева па...па горам.  | 6. Пойду я в лесик заблужу...блужуся,<br>Пуска...ай найшутся миня.           |
| 2. Она клела несчастну до...долю,<br>Клела...а злодея сва...сваево.       | 7. Пойду я в море брошусь с го...с горя,<br>Пуска...ай найшутся миня.        |
| 3. –Тиран, тиран ты злой мучи...мучитель,<br>Зачем, зачем мучаешь меня.   | 8. Девчонка к морю падходи...ходила,<br>А ве...ветер волны валновал.         |
| 4. Не для тебя я вазроди...дилась,<br>Не для...а тебя я вазросла.         | 9. Девчонка в море апуска...пускалась,<br>Крича...ала: «Вольный свет прощай. |
| 5. Отца я матери лиши...лишилась,<br>С тобой...ой тиран я жить пошла.     | 10. Прощайте кустики, берё...берёзки,<br>Прощай...ай мой милый, дарогой.     |
| 11. Прощайте милые подру...подружки,<br>Проща...ай отцовский дом радной». |                                                                              |

### 43. ГДЕ МЕЛКИ ПТАШКИ ПЕЛИ

Повествовательно. Умеренно ♩ = 80

1. Где мел - ки пташ - ки пе - ли на раз - ны га - ло - са,

под де - рив - цам вет - вис - тым сто - я - ла там из - ба.

3.\* Лю - без - на - я хо - зя - юш - ка, пус - ти пер - на - че - вать.

-Я печ - ку ни то - пи - ла, гос - тей я ни жда - ла.

Вариант запева:

2. Во э - тай ва из - буш - ке, там

\*Все последующие строфы исполняются по данному варианту.

- |                                                                                                      |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Где мелки пташки пели<br/>На разны галоса,<br/>Под деривцам ветвистым<br/>Стояла там изба.</p> | <p>3. – Любезная хозяйюшка,<br/>Пусти перначевать.<br/>– Я печку ни топила,<br/>Гостей я ни ждала.</p> |
| <p>2. Во этой ва избушке<br/>Там вдовушка жила.<br/>Однажды два героя<br/>Просились начевать.</p>    | <p>4. Я в поли работала,<br/>Домой поздна пришла.<br/>– Любезная хозяйюшка,<br/>Не нада ничего.</p>    |

- |                                                                                                              |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Любезная хозяйюшка,<br/>Не нада ничего.<br/>Один герой взходит,<br/>Садится он за стол.</p>            | <p>8. – Я мужа праводила,<br/>Сыночка своево.<br/>– Узнай, узнай, хозяйюшка,<br/>Ты мужа своево.</p>               |
| <p>6. Второй герой взходит,<br/>Заводит разговор.<br/>– Скажи, скажи, хозяйюшка,<br/>Который год вдовой?</p> | <p>9. Ещё признай, любезныя,<br/>Сыночка своево.<br/>– А как жи я признаю,<br/>Да их в живых–та нет.</p>           |
| <p>7. – Скажи, скажи, хозяйюшка,<br/>Который год вдовой?<br/>В году–та сорок первом<br/>Случиласа война.</p> | <p>10. Документы получены,<br/>Прислали в сельсовет.<br/>– Не верь, не верь, хозяйюшка,<br/>Не верь ты никаму.</p> |

#### 44. ЗДРАВСТВУЙ, МИЛАЯ МАРУСЯ

Решительно. Спокойно ♩ = 72

1. Здравствуй милая Маруся, здравствуй, цветик голубой,

мы приехали обратная с красивой армией домой.

Мы приехали обратная с красивой армией домой

Вариант запева:

2. Глазам тебя я вижу, что не любишь ты меня,

- |                                                                                                                          |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. – Здравствуй, милая Маруся,<br/>Здравствуй, цветик галубой.<br/>Мы приехали обратна<br/>С красной армии домой.</p> | <p>3. Иль, ты, думала, Маруся,<br/>Что погиб я на войне.<br/>И зарыты мои кости<br/>В чужой, дальний староне.</p> |
| <p>2. Па глазам тебя я вижу,<br/>Что не любишь ты меня.<br/>Кари очи апустила<br/>И не смотришь на меня.</p>             | <p>4. Не убит и не зарыт я<br/>В чужой, дальний староне,<br/>Пуля острая пронзила<br/>Шинель сераю на мне.</p>    |
| <p>5. Из-за лесу вылетают<br/>Сизокрылаи орлы.<br/>Вспомни, милая Маруся,<br/>Как гуляли я и ты.</p>                     |                                                                                                                   |

#### 45. Я ДЕНЬ ПО РОЩИЦЕ ГУЛЯЛА

Смело. Умеренно ♩ = 72

1. Я день по ро-щи-цы гу-ля-ла, а ночь под кус-ти-кам спа-ла.

Я день по ро-щи-цы гу-ля-ла, а ночь под кус-ти-кам спа-ла.

2. Са-ма с со-бо-ю рас-суж-да-ла, ко-му я сча-стья ат-да-ла.

Са-ма с со-бо-ю рас-суж-да-ла, ко-му я сча-стья ат-да-ла.

- |                                                                                                                     |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Я день по рощицы гуляла,<br>А ночь под кустикам спала.<br>Я день по рощицы гуляла,<br>А ночь под кустикам спала. | 5. А если милай скучна будит,<br>Возьми с собою на войну.<br>А если милай скучна будит,<br>Возьми с собою на войну.     |
| 2. Сама с собою рассуждала,<br>Кому я счастья атдала.<br>Сама с собою рассуждала,<br>Кому я счастья атдала.         | 6. Ты будишь рядовым солдатам,<br>Я милосерднаю сестрой.<br>Ты будишь рядовым солдатам,<br>Я милосерднаю сестрой.       |
| 3. Я атдала счастья салдату,<br>Салдат уехал на войну.<br>Я атдала счастья салдату,<br>Салдат уехал на войну.       | 7. А если милай тебя ранют,<br>Просись ко мне ты в лазарет.<br>А если милай тебя ранют,<br>Просись ко мне ты в лазарет. |
| 4. Оставил глазки голубыя,<br>Оставил курточку свою.<br>Оставил глазки голубыя,<br>Оставил карточку свою.           | 8. Я раначки твое промою,<br>И чистым бинтам пирвяжу.<br>Я раначки твое промою<br>И чистым бинтам пирвяжу.              |
9. И адеялицам прикрою  
И поцелуям награжу.  
И адеялицам прикрою  
И поцелуям награжу.

#### 46. КАК ТОЛЬКО ВСТУПИЛИ В НЕМЕЦКОЕ ПОЛЕ

**Бойко. Не быстро** ♩ = 72

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Бойко. Не быстро' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1. Как толь - ка всту - пи - ли  
в не - мец - ка - в не я по - ля,  
у - да - рил фа - шист три ра - за,  
у - да - рил фа - шист три - ра - за.

2. У - да - рил, у - да - рил,  
 он - грудь мо - ю ра - нил,  
 он - грудь мо - ю ра - нил глу - бо - ко,  
 он грудь мо - ю ра - нил глу - бо - ко.

- |                                                                                                         |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Как только вступили<br>В немецкая поля,<br>Ударил фашист три раза,<br>Ударил фашист три раза.        | 5. И вырастут дети,<br>И спросят мамашу:<br>– Мамаша, а где ж наш отец,<br>Мамаша, а где ж наш отец?     |
| 2. Ударил, ударил,<br>Он грудь мою ранил,<br>Он грудь мою ранил глубоко,<br>Он грудь мою ранил глубоко. | 6. А мать отвернётся,<br>Слезами зальётся,<br>И скажет: – Погиб на войне,<br>И скажет: – Погиб на войне. |
| 3. Болят мои раны,<br>Болят мои раны,<br>Болят мои раны тяжело,<br>Болят мои раны тяжело.               | 7. Убит он, убит он,<br>Землёю зарытый.<br>А кости травой паросли,<br>А кости травой паросли.            |
| 4. Одна нарываит,<br>Друга заживаит,<br>От третьей возможна помру,<br>От третьей возможна помру.        | 8. Жёна молодая<br>Найдёт себе мужа,<br>А дети отца никогда,<br>А дети отца никогда.                     |

## 47. В ЧИСТОМ ПОЛЕ ПОД РАКИТОЙ

Задумчиво. Не спеша ♩ = 72

1. В чистом по - ли пад ра - ки - тай, где клу - бит - ся па но - чам ту - ман,

там ле - жит в зем - ле за - ры - тый, там схо - ро - нин кра - ный пар - ти - зан,

там ле - жит, в зем - ле за - ры - тый, там схо - ро - нин крас - ный пар - ти - зан.

- |                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. В чистам поли пад раkitай<br/>Где клубится па ночам туман,<br/>Там лежит в земле зарытый,<br/>Там схоронин красный партизан.*</p> | <p>3. Партизан атважный, не пакорный,<br/>Он проехал тысячи дорог,<br/>А себя от смерти чёрнай,<br/>От злодейской пули ни сберёт.</p> |
| <p>2. Я сама в дорогу правожала<br/>На борьбу, на ратные дела,<br/>Баевую саблю подавала,<br/>Баева коника вёла.</p>                    | <p>4. На траву, да на степную,<br/>Он упал, прострелянный в бою,<br/>За Советы, за страну родную,<br/>Отдал жизнь геройскую свою.</p> |
| <p>5. В чистам поли пад раkitай,<br/>Где клубится по ночам туман<br/>Там лежит в земле зарытый,<br/>Там схоронин красный партизан.</p>  |                                                                                                                                       |

\* В последующих строфах 3 и 4 строки повторяются дважды.

# ЧАСТУШКИ

## 48. ПОДГОРНАЯ

Задорно. Быстро ♩ = 120



1. Я не вы - зо - ву то - во ко - во ни по - ла - га - ит - ся,



ой, под - руж - ка, мо - я Та - ня, для те - бя ка - са - ит - ся.



2. Я не вы - зо - ву то - во ни по - ла - га - ит - ся ко - во,



выдь - ка, Та - ня, на се - рё - доч - ку, на пять ми - нут все - го.

- |                                                                                                             |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Я не вызову тово<br>Ково ни полагаится,<br>Ой, подружка, моя Таня,<br>Для тебя касается.                 | 6. А из колодца вода льётся,<br>Я накидаю досок,<br>Я давно ни припевала,<br>Ни налажу галосок. |
| 2. Я не вызову тово<br>Ни полагаится ково,<br>Выдь-ка, Таня, на серёдачку<br>На пять минут всего.           | 7. А я спасибо говорю<br>И стою на мести,<br>Да тебе, Ваня, за игру<br>С залётычкой вмести.     |
| 3. Заиграла хромьчка,<br>Запела я девчоночка,<br>Висилюсь пока не взяли<br>В армию милёначка.               | 8. А я плясала, приустала,<br>Скинула галоши,<br>А теперьча граждане<br>Похлопайте в ладоши.    |
| 4. А из колодца вода льётся,<br>Холодная плещется,<br>А чернобровенькай мальчишка<br>Каждую ночь мерещится. | 9. Я плясала у реки<br>У быстрава течения,<br>Тебе Коля за игру<br>Почёт и уважение.            |
| 5. А из колодца вода льётся,<br>Воду лить не перелить,<br>Ни пора ли нам подруженька<br>Спасибо говорить.   | 10. Вот она и заиграла<br>Гармошка Ванюшина,<br>А я на гору крутую<br>Выходила, слушала.        |

11. А вот она и заиграла  
Вот и забаянила, да  
Была Колина, Серёжина  
Была и Ванина.

13. Я бывала тебя миленькай  
Не чаю увидеть,  
А теперя, что такое,  
Начинаю забывать.

12. А у колодца тина, глина  
Посажу я ёлачку,  
А привыкай моё сердечка  
К новаму милёначку.

14. А вот она и заиграла  
Гармошка Ванюшина,  
Да, а я на гору крутую  
Выходила слушала.

15. А, милый мой,  
Побойся Богу,  
Дарогой не брось меня, да  
Ты в годах, а я молодинька влюбилася в тебя.

#### 49. СЕМЕНОВНА

Озорно. Скоро ♩ = 116



1. А, ну, Се - мё - нав - на, да се - мя - нис - та - я,



а у Се - мё - нав - ни ко - са вол - нис - та - я.



2. Ко - са вол - нис - та - я по вет - ру кло - нит - ся,



а мой - то ми - лень - кай с дру - гой зна - ко - мит - ся.



3. С дру - гой зна - ко - мит - ся он ни на шу - тач - ку,



да он со мной гу - лял од - ну ми - ну - тач - ку.

1. А, ну, Семёнавна,  
Да семянистая,  
А у Семёнавни  
Коса волнистая.

2. Коса волнистая  
По ветру клонится,  
А мой-то миленькай  
С другой знакомится.

3. С другой знакомится  
Он ни на шутачку,  
Да он со мной гулял  
Одну минутачку.

4. Одну минутачку  
И то не целую,  
Да он пошёл сказал:  
– Измену сделаю.

5. А, ну, Семёнавна,  
Тебя поют везде,  
А молодой Семён,  
А утонул в воде.

6. А утонул в воде  
Он не на шутачку,  
А он дрягнул ногой  
Одну минутачку.

7. А, ой, гора, гора  
Да под горой откос,  
А мне вчера милай,  
А задавал вопрос.

8. А задавал вопрос,  
А сам смотрел в глаза,  
Ты очень бойкая  
С тобой гулять нельзя.

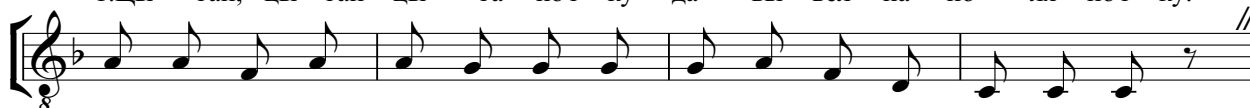
9. А, ой, гора, гора,  
Да гора, горава,  
А дела прошлая  
Гуляла здорова.

## 50. ЦЫГАНОЧКА

Весело. Быстро ♩ = 120



1. Цы - ган, цы - ган цы - га - ноч - ку да вы - вел на по - ля - ноч - ку:



– Вот те - бе, цы - га - ноч - ка, ши - ро - ка - я по - ля - ноч - ка.



2. За цы - га - на вый - ду за - муж, хоть род - на - я мать у - бей,



бу - ду ез - дить я по сё - лам и об - ма - ны - вать лю - дей.



5. А, ми - лень - кай, же - на - тень - кай, сто - ит как ви - но - ва - тень - кай,



ка - бы был он ха - лос - той ска - зал бы: – Шу - рыч - ка, пос - той!

1. Цыган, цыган цыганачку,  
Да вывел на поляночку:  
– Вот тебе, цыганочка,  
Широкая поляночка.
2. За цыгана выйду замуж,  
Хоть родная мать убей,  
Буду ездить я по сёлам  
И обманывать людей.
3. Выйду замуж за цыгана,  
Буду я цыганочка,  
Приходи ко мне гадать  
Любимая товарочка.
4. А полюбила я ёво,  
Да он годами малодой,  
А до дому проводить  
Боится матери родной.
5. А, миленькай, женатенькай,  
Стоит как виноватенькай,  
Кабы был он халостой  
Сказал бы: – Шурычка, постой!
6. А у миня залётак пять,  
А начинаю я считать:  
Коля, Ваня, Миня, Гриня,  
Трепачу забыла имя.
7. А миня милай изменил  
Девчоначку пятаю,  
Да я такова трипача  
В газету прапечатаю.
8. А миня милай изменил  
Девчоначку пятаю,  
Я такова Прости Госпади  
Из глины сляпаю.
9. А неужели я полынка,  
Да неужели я ковыл,  
Неужели я забуду,  
Что мне милай гаворил.
10. А неужели я полынка,  
Да неужели скошена,  
Неужели я девчонка  
На весь век заброшена.
11. Где ты, милай, где ты там,  
Где ты за курганами,  
А я здесь девчоночка  
Гуляю с хулиганами.
12. Ой, подруга, моя Маша,  
Выдь-ка выручи миня,  
Если ты миня не выручишь,  
Не выручу и я.
13. Я бывала выйду, выйду,  
У двора милай стоит,  
А теперя выйду, выйду,  
Только сердца заболит.
14. Я бывала выйду, выйду,  
У двора залётыхка  
А теперя выйду, выйду,  
Стою как сиротачка.
15. А где ты, милый, где ты там,  
А и где жи ты сейчас,  
Аб тебе я вспоминаю,  
Дарогой мой, каждый час.
16. Залётачку правожала,  
Праливала многа слёз,  
На прощанья целовала,  
То ево, то паровоз.
17. А ты залёт, залёт большой,  
Не любишь миня маненьку,  
Пагоди залёт большой  
Я встану на завалинку.
18. А миня милый изменил,  
К измянёнай падошёл:  
– Лучше, Зинка, я характера  
Твово я ни нашёл.

## КОММЕНТАРИИ

1. **Коляда - калёда.** Календарная, колядка. Исполнялась во время Святков, в Васильев день (13 января) детьми или подростками, которые небольшими группами ходили по домам односельчан. Песня исполнялась перед окном дома или на крыльце, в дом колядовщиков как правило, не пускали. После исполнения колядки детей угощали, как рассказывали информаторы, ради озорства в карманы шубеек могли положить мочёный горох. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Плетнёвой З.Г. (р. 1940), Карповой Л.И. (р. 1939). Запеваёт Карпова Л.И. (р. 1939).

2. **Рождество.** Календарная, колядка. Исполнялась на Рождество. Исполняли маленькие дети-славильщики, которые еще не могли петь «коляду». За исполнение песенки детей одаривали конфетами, пряниками, пятаком. Записана от Плетнёвой З.Г. (р. 1940).

3. **Баю, баюшки, баю.** Колыбельная. См. примечание № 2.

4. **А качи, качи, качи.** Колыбельная. См. примечание № 2.

5. **А, коток, коток, коток.** Колыбельная. См. примечание № 2.

6. **А, нуну, нуну, нуну.** Колыбельная. См. примечание № 2.

7. **Уж ты, яблонь.** Свадебная. Исполнялась в доме жениха, когда подружки невесты приходили с «садом». Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Карпухиной З.Ф. (р.1932), Богдановой А.И. (р.1930), Дежуровой А.М. (р.1929), Параниной А.М. (р.1931), Вавиловой А.И. (р.1937). Запеваёт Паранина А.М. (р.1931).

8. **Свекровушка ходит по новым сениям.** Свадебная. Исполнялась на девишнике. См. примечание № 2.

9. **У нас Виктор-то грозён.** Свадебная. Исполнялась в доме жениха, когда подружки невесты приходили с «садом». См. примечание № 2.

10. **Недолго же цветику.** Свадебная. Ис-

полнялась утром свадебного дня перед выкупом невесты. См. примечание № 7.

11. **Как у месяца.** Свадебная, величальная жениху. Исполнялась на свадебном пире в доме жениха. См. примечание № 7.

12. **Вьюн над водой.** Свадебная. Исполнялась жениху, когда он приезжал выкупать невесту. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Карпухиной З.Ф. (р.1932), Богдановой А.И. (р.1930), Дежуровой А.М. (р.1929), Параниной А.М. (р.1931), Вавиловой А.И. (р.1937). Запеваёт Рубцова М.И. (р.1940).

13. **Березничек вильеватый.** Свадебная. Исполнялась подругами невесты в доме жениха, когда ходили с «садом», при этом ломали сосёнку. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Плетнёвой З.Г. (р.1940), Богдановой А.И. (р.1930), Дежуровой А.М. (р.1929), Параниной А.М. (р.1931), Вавиловой А.И. (р.1937), Карпухиной К.А. (р.1939). Запеваёт Рубцова М.И. (р.1940).

14. **У голубя золотая голова.** Свадебная, величальная жениху и невесте. Исполнялась на свадебном пире. См. примечание № 12.

15. **Вы не вейтесь, русые кудри.** Рекрутская. См. примечание № 12.

16. **Все кусточки, все листочки.** Хороводно-плясовая. Песня сопровождала обряд проводов весны. См. примечание № 12.

17. **Шёл я по улице.** Хороводно-плясовая. Песня сопровождала обряд проводов весны. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Плетнёвой З.Г. (р. 1940), Карповой Л.И. (р. 1939), Карпухиной З.Ф. (р. 1932). Запеваёт Карпова Л.И. (р. 1939).

18. **А батюшка козелок.** Плясовая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 12.

19. **Заболела Машина головка.** Плясовая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 12.

20. **Как на зорьке.** Плясовая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 12.

21. **Прялочку под лавочку.** Плясовая. Исполнялась в зимние вечера на посиделках, когда девушки собирались рукодельничать. См. примечание № 12.

22. **Что ж ты, Ваня, унываешь?** Плясовая. Исполнялась в любое время, а также на свадебном пире. См. примечание № 12.

23. **Я не чаяла сегодня угореть.** Плясовая. Исполнялась на свадебном пире первого свадебного дня, а также в любое время. См. примечание № 12.

24. **А все кумушки домой.** Плясовая. Исполнялась в завершение свадебного пира, а также в любое время. См. примечание № 12.

25. **На речке, на речке.** Плясовая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 12.

26. **Пошли девки на работу.** Шуточная. Исполнялась в любое время. См. примечание № 12.

27. **Заинька по сеничкам.** Вечерочная, игровая. Исполнялась на вечерках, посиделках, а также во время проведения предсвадебного гуляния «визит». Игра сопровождалась хороводом. См. примечание № 7.

28. **Ходит Натанька хорошенька.** Вечерочная, игровая. Исполнялась на вечерках, посиделках, а также во время проведения предсвадебного гуляния «визит». См. примечание № 7.

29. **Вы, ребята.** Вечерочная, игровая. Исполнялась на вечерках, посиделках, во время проведения предсвадебного гуляния «визит». Игра заканчивалась поцелуем. См. примечание № 7.

30. **Капуста рассада моя.** Вечерочная, игровая. Исполнялась на вечерках, посиделках, а также во время проведения предсвадебного гуляния «визит». См. примечание № 2.

31. **Ты, мосол.** Вечерочная, шуточная. Исполнялась на вечерках, посиделках, во время проведения предсвадебного гуляния «визит». См. примечание № 7.

32. **Бояре, а мы к вам пришли.** Игровая. Исполнялась во время игры в «раскол». В

основном играли дети или молодежь на вечерках. Параллельно напротив друг другу выстраивались две линии игроков с равным количеством играющих. Участники из первой линии выбирали «невесту» и по завершении песни выбранная девушка должна была суметь разбить цепь первой линии (бежала и разбивала силой сцепленные руки игроков). В случае, если она разбивала «цепь», то возвращалась обратно, если её удерживали, она оставалась в чужой команде игроков. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Плетнёвой З.Г. (р. 1940), Карповой Л.И. (р. 1939), Карпухиной З.Ф. (р. 1932). Запевает Рубцова М.И. (р. 1940).

33. **Отец мой был природный пахарь.** Историческая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 12.

34. **О, прекрасная, Варвара.** Духовный стих. См. примечание № 32.

35. **При пути опасном.** Духовный стих. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Плетнёвой З.Г. (р. 1939). Запевает Плетнёва З.Г. (р. 1939).

36. **Во субботу день ненастный.** Лирическая протяжная, тематика рекрутская. Исполнялась в любое время. Пелась эмоционально, а в момент кульминации – надрывно. См. примечание № 12.

37. **В саду ягода малина.** Лирическая песня на семейно-бытовую тематику. См. примечание № 35.

38. **Сиротою возросла.** Поздняя лирическая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 13.

39. **Калина с малиною.** Лирическая песня на семейно-бытовую тематику. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Плетнёвой З.Г. (р. 1940), Карповой Л.И. (р. 1939), Карпухиной З.Ф. (р. 1932). Запевает Плетнёва З.Г. (р. 1939).

40. **При бурной ночи.** Поздняя лирическая. Исполнялась в любое время. См. примечание № 13.

41. **Катенька-Катюша.** Поздняя лирическая. См. примечание № 13.

42. **На небе тучи облачные.** Поздняя

лирическая, тематика любовная. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Карпухиной З.Ф. (р.1932), Богдановой А.И. (р.1930), Дежуровой А.М. (р.1929), Параниной А.М. (р.1931), Вавиловой А.И. (р.1937), Карпухиной К.А. (р.1939). Запеваёт Карпухина К.А. (р.1939).

43. **Где мелки пташки пели.** Лирическая на тему событий ВОВ (1940-1945 гг.). Песня поётся довольно мягко, близким звуком. Записана от Рубцовой М.И. (р.1940), Карпухиной З.Ф. (р.1932), Богдановой А.И. (р.1930), Дежуровой А.М. (р.1929), Параниной А.М. (р.1931), Вавиловой А.И. (р.1937), Карпухиной К.А. (р.1939). Запеваёт Богданова А.И. (р.1930).

44. **Здравствуй, милая Маруся.** Военно-бытовая на тему событий ВОВ (1940–1945 гг.). См. примечание № 39.

45. **Я день по рощице гуляла.** Военно-бытовая на тему событий ВОВ (1940–1945 гг.). См. примечание № 39.

46. **Как только вступили в немецкое поле.** Современная лирическая песня на тему событий ВОВ (1940-1945 гг.). См. примечание № 42.

47. **В чистом поле под ракитой.** Современная лирическая песня на тему событий ВОВ (1940–1945 гг.). См. примечание № 42.

48. **Подгорная.** Частушки. Исполнялись на вечёрках, посиделках, гуляниях. См. примечание № 2.

49. **Семёновна.** Частушки. Исполнялись на вечёрках, посиделках, гуляниях. См. примечание № 2.

50. **Цыганочка.** Частушки. Исполнялись на вечёрках, посиделках, гуляниях. См. примечание № 2.

## АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК ПЕСЕН

А батюшка козелок .....	30	Коляда-калёда .....	10
А все кумушки домой .....	42	На небе тучи облачные .....	62
А качи, качи, качи .....	13	Недолго же цветику .....	19
А коток, коток, коток .....	14	На речке, на речке .....	43
А нуну, нуну, нуну .....	14	О, прекрасная, Варвара .....	51
Баю, баюшки, баю .....	12	Отец мой был природный пахарь .....	50
Березничек вильеватый .....	24	Подгорная .....	69
Бояре, а мы к вам пришли .....	49	Пошли девки на работу .....	44
Во субботу день ненастный .....	54	Прялочку под лавочку .....	36
В саду ягода малина .....	56	При бурной ночи .....	60
Все кусточки, все листочки .....	27	При пути опасном .....	52
В чистом поле под ракитой .....	68	Рождество .....	11
Вы не вейтесь русые кудри .....	26	Свекровушка ходит по новым селям .....	16
Вы, ребята .....	47	Семёновна .....	70
Вьюн над водой .....	22	Сиротою возросла .....	57
Где мелки пташки пели .....	63	Ты, мосол .....	48
Заболела Машина головка .....	32	У голубя золотая голова .....	25
Зайнька по сеничкам .....	46	У нас Виктор-то грозён .....	18
Здравствуй, милая Маруся .....	64	Уж ты, яблонь .....	15
Калина с малиною .....	58	Ходит Натанька хорошенька .....	47
Как на зорьке .....	34	Цыганочка .....	71
Капуста рассада моя .....	48	Что ж ты, Ваня, унываешь? .....	37
Катенька-Катюша .....	61	Шел я по улице .....	28
Как только вступили в немецкое поле .....	66	Я день по рощице гуляла .....	65
Как у месяца .....	21	Я не чаяла сегодня угореть .....	40

## СОДЕРЖАНИЕ

Из истории села Малая Борла.....	3
Борлинские песенницы.....	4
Описание свадебного обряда.....	5
Об обрядовом действии «Проводы весны».....	8

### КАЛЕНДАРНЫЕ

1. Коляда-калёда.....	10
2. Рождество.....	11

### КОЛЫБЕЛЬНЫЕ, СВАДЕБНЫЕ, РЕКРУТСКАЯ

3. Баю, баюшки, баю.....	12
4. А качи, качи, качи.....	13
5. А коток, коток, коток.....	14
6. А нуну, нуну, нуну.....	14
7. Уж ты, яблонь.....	15
8. Свекровушка ходит по новым сеням.....	16
9. У нас Виктор-то грозён.....	18
10. Недолго же цветику.....	19
11. Как у месяца.....	23
12. Вьюн над водой.....	22
13. Березничек вильеватый.....	24
14. У голубя золотая голова.....	25
15. Вы не вейтесь, русые кудри.....	26

### ХОРОВОДНО-ПЛЯСОВЫЕ, ПЛЯСОВЫЕ, ШУТОЧНАЯ, ВЕЧЁРОЧНЫЕ, ИГРОВАЯ

16. Все кусточки, все листочки.....	27
17. Шёл я по улице.....	28
18. А батюшка козелок.....	30
19. Заболела Машина головка.....	32
20. Как на зорьке.....	34
21. Прялочку под лавочку.....	36
22. Что ж ты, Ваня, унываешь?.....	37
23. Я не чаяла сегодня угореть.....	40
24. А все кумушки домой.....	42
25. На речке, на речке.....	43
26. Пошли девки на работу.....	44
27. Заинька по сеничкам.....	46
28. Ходит Натанька хорошенька.....	47
29. Вы, ребята.....	47
30. Капуста рассада моя.....	48
31. Ты, мосол.....	48
32. Бояре, а мы к вам пришли.....	49

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ, ДУХОВНЫЕ СТИХИ**

33. Отец мой был природный пахарь .....	50
34. О, прекрасная, Варвара .....	51
35. При пути опасном .....	52

## **ПРОТЯЖНАЯ, ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ, ВОЕННО-БЫТОВЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ**

36. Во субботу день ненастный .....	54
37. В саду ягода малина .....	56
38. Сиротою возросла.....	57
39. Калина с малиною .....	58
40. При бурной ночи.....	60
41. Катенька-Катюша .....	61
42. На небе тучи облачные.....	62
43. Где мелки пташки пели .....	63
44. Здравствуй, милая Маруся .....	64
45. Я день по рощице гуляла .....	65
46. Как только вступили в немецкое поле .....	66
47. В чистом поле под ракитой.....	68

## **ЧАСТУШКИ**

48. Подгорная .....	69
49. Семеновна .....	70
50. Цыганочка .....	71

## **КОММЕНТАРИИ .....**

## **АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК ПЕСЕН.....**

*СИМБИРЦИТОВАЯ ШКАТУЛКА*

**АРИНИНА Наталья Павловна**

**В САДУ ЯГОДА МАЛИНА**

Сборник песен

**Выпуск 9**

Народные песни села Малая Борла  
Кузоватовского района Ульяновской области

Компьютерный набор нотного текста Т. Ю. Владимирова  
В сборнике использованы фотографии  
из личного архива Н. П. Ариной

Печатается в авторской редакции

Издательство «Корпорация технологий продвижения».  
432012, Россия, г. Ульяновск, ул. Державина, д. 9а, оф. 1.  
Тел./факс: (8422) 38-79-08. E-mail: [ktpbook@mail.ru](mailto:ktpbook@mail.ru).

Ответственная за выпуск Винник О.К.  
Редактор-корректор Егоров К.В.  
Художественный редактор Василькин Н.А.  
Компьютерное обеспечение издания Долговой Т.Е.

Подписано в печать 14.10.2015. Формат 60x84/8.  
Усл. печ. л. 9,07. Доп. тираж 50 экз. Заказ'89: .

Отпечатано ИПК «Венец» УЛГТУ, 432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.